



# Escuela Normal de Educación Preescolar.

Licenciatura en Educación Preescolar.  
1er Semestre.  
Ciclo Escolar 2021-2022  
El sujeto y su formación profesional.

Profesor: Arturo Flores Rodríguez.  
Alumna: Ana Paola Martínez Ponce.

Saltillo, Coahuila.

## Los gajes del oficio de enseñar.

Capítulo 5: La iniciación a la docencia.

Andrea Alliaud y Estanislao Antelo.

### APUNTES DE LECTURA:

- En este capítulo del libro se pretende reflexionar sobre los comienzos del oficio de enseñar, tomando como referencia las cuestiones más generales relativas a sus aspectos prácticos y a su formación.
- Ningún comienzo es fácil. El principio entusiasma, pero también desconcierta.

### ENSEÑANZA Y OFICIO

- Se acostumbra a relacionar *Oficio* con '*el saber hacer o producir*' algo en lo particular. Pero la palabra oficio porta distintos significados como ocupación, cargo, profesión o función. Entonces se podría decir que la enseñanza es todo esto.
- Quien enseña tendrá como meta fundamental transformar a otros. No es lo único que hace, pero es una de las actividades que están destinadas a la producción de personas.
- “Nosotros (los educadores) somos modificadores de almas.” Hugo Di Taranto (2007)
- Al tener acción sobre otras personas al oficio se le añade un componente vocacional.
- Hoy en día es necesario justificar las acciones y las decisiones que se tomen al respecto de la transformación de otros.
- Los maestros, y más los que trabajan con niños pequeños, acentúan el componente afectivo de su actividad.
- El oficio entonces te lleva a ver la manera en que uno hace su trabajo, cómo lo hace.

### ENSEÑAR:

- “Enseñar es organizar la confrontación con el saber y proporcionar las ayudas para hacerlo propio.” (Meirieu)

- Emociones resaltadas por Meirieu: **pasión** por el conocimiento, **deseo** por enseñar, **voluntad** de transmitir, **esperanza** de que se lleve a cabo el acto pedagógico.

### **ENSEÑAR HOY:**

- Quien enseña en la actualidad tiene que hacer mucho más que cumplir con un rol asignado.
- No hay fórmulas únicas, nunca las hubo.
- El docente va construyendo su trabajo y, dentro de esto, se construye a si mismo.
- El docente que conoce es quien ha probado muchas y diferentes formas, herramientas o estrategias de enseñar.
- Si queremos entender la enseñanza por medio del oficio; esta sería igual a que enseñar es probar y probar haciendo.
- En la actualidad hay que probar para saber enseñar.
- Tomar como apoyo el oficio implica que el trabajo pueda objetivarse y que el docente tenga la posibilidad de decir *esto es lo que yo hice*, es el resultado de mi actividad, puedo mostrarlo y demostrarlo.

### **ENSEÑAR HOY Y FORMARSE PARA EMPEZAR A OBRAR:**

- Por obra nos referimos al producto final, a una cosa hecha, ya producida. Entonces, ¿cuál es la obra de alguien que enseña?; ¿la enseñanza?; ¿el aprendizaje? La hipótesis tentativa dice que podemos saber cuando la formación *ha sido exitosa* cuando vemos obras ya que por medio de ellas valoramos a los enseñantes, su formación y sus enseñanzas. Aunque la pregunta se podría plantear de manera diferente: *¿qué produce un enseñante cuando su tarea es exitosa?*
- La **obra** no es exactamente el desempeño, desempeño no describe necesariamente un estadio final, una habilitación, una autorización o un pase, un ahora sí, mas bien, es el cumplimiento de una labor, el ejercicio, la ejecución, el trabajo, la dedicación.
- Quizá podamos afirmar que la eficacia de una formación se visualiza si sumamos desempeño a la obra.
- Es más importante que todos lleguen, juntos es mejor, a que solo lleguen unos pocos.

- Richard Sennett (2003) ha demostrado la incoherencia de superponer talento y distinción con desprecio, sorteando el valor radical del reconocimiento.
- La escuela no es escuela sin obras, sin distinción y sin mérito, porque la enseñanza misma tiene lugar dentro de un oficio.

## LOS OFICIOS DOCENTES:

Hacia una pedagogía de la formación:

- En los lugares que cuentan con mayor rendimiento educativo, los mecanismos más utilizados para apoyar y fortalecer el trabajo de los docentes son: *la construcción de habilidades prácticas durante la formación inicial y la primera etapa de ejercicio profesional*, la dotación de tutores que acompañen a los noveles y la promoción de instancias para que los docentes aprendan entre ellos. (PREAL, 2007; el destacado es nuestro).
- El autor en este capítulo sostiene que es necesario avanzar sobre el desarrollo de una pedagogía específica, tanto de la formación docente inicial como de la etapa de iniciación profesional.
  - a. El oficio constituye el centro que aglutina y da sentido al proceso formativo.
    - En el caso de la enseñanza, hay un oficio que transmitir y un oficio de transmisión.
    - Hay formadores y sujetos que están en proceso de formación sustentados por un programa institucional con valores e identidades jerarquizadas.
    - **Práctica de enseñar.**
    - Preparar para el oficio docente es, entre otras cosas, reducir la distancia entre el contenido de la transmisión y la forma de efectivizarla.
    - Enseñar el oficio es *PRACTICARLO*.
  - b. La enseñanza del oficio debe dar la espalda a los métodos escolares.
    - La propuesta formativa debe estar orientada hacia lo que sucede en la escuela. Debe estar basada en sus problemas, en situaciones reales.
    - Es importante distinguir entre el contenido u objeto de la formación, que es la escuela, de las estrategias, métodos y ambientes escolares.
  - c. El oficio autoriza un aprendizaje por tanteo y experimentación.
    - La prueba, el ensayo, la experimentación en situaciones reales tiene un alto componente formador en la enseñanza.

- Durante el proceso de tanteo y experimentación los docentes aprenden probando, experimentando y produciendo distintos saberes en ese quehacer.
- El aprendizaje por ensayo y error suele acontecer solitariamente en los inicios de la profesión.
- d. Enfatizar y destinar mucho tiempo a ejercicios, consejos, manos tendidas en ayuda, explicaciones orientadas, ¿no son acaso y, en sentido estricto, enseñanzas?
  - Durante el proceso formativo se requiere práctica y ejercitación de lo aprendido y de lo que se va aprendiendo: practicar cómo hacerlo, cómo enseñar, en distintas situaciones en las que se puedan crear estrategias y reflexionar sobre lo que se llegó a producir a partir de ellas.
- e. Para fomentar de modo eficaz, basta con que uno lleve adelante su oficio y muestre cómo lo hace.
  - El mostrar como se hace tiene sentido siempre que el modelo muestre o cuente cómo se ha hecho, sin tratar de imponer una manera acabada que indique en qué o en quién tiene que convertirse el que se está formando.
- f. Así y todo, la pedagogía del oficio es también una socialización en competencias, capacidades y disciplinas, que parecen importantes para enseñar.
  - Saber enseñar es saber hacerlo y, para poder hacerlo, hay que ensayar, ejercitar y probar.
  - No se trata de probar de la nada o solo porque sí.
  - Para que la práctica resulte hay que otorgarle una apoyatura específica, sobre la cual pueda sostenerse. (*COMPETENCIAS*)
- g. Uno se forma al ser parte de un grupo de colegas que trabajan.
  - El trabajar con otros puede resultar mucho más que un simple marco para la organización laboral. Se trata de una estrategia frente a las consecuencias de la individualización exacerbada de la acción.
  - Promover proyectos y trabajos conjuntos, alentar análisis situacionales grupales, puede ser también una manera de fomentar profesionales, que luego favorecerá el ejercicio profesional.