



Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2021-2022

1°A

Alumna: Dulce Monserrat Palomo Uribe

Número de lista: 18

El sujeto y su formación profesional

Docente: Arturo Flores Rodríguez

Unidad 3

Actividad 1

Apuntes de lectura: Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Noviembre del 2021

Capítulo 9: Algunas claves para afrontar los desafíos de enseñar hoy

Diagnósticos y alternativas del oficio de enseñar

Sin importar el lugar o la formación docente, es difícil enseñar. Se realiza un diagnóstico que sirva para plantear un problema y se efectúan algunas alternativas partiendo de ese problema.

La primera comprobación se dirige a la enseñanza compleja que requiere incertidumbre y ser preparados para ser firmes. La segunda comprobación se dirige a los discursos que toman los docentes para su práctica de saber enseñar.

Exigencia y declive

La escuela siempre ha sido lo mismo como en la antigüedad, pero han cambiado las formas de estudio y enseñanza, así como, los quehaceres en los docentes, alumnos y superiores.

Actualmente con los cambios que ha tenido la sociedad, también han cambiado las distintas exigencias que se le dan a los maestros, estas exigencias son más y más complejas cada vez.

La enseñanza de la lectura y escritura ha seguido escalando hoy en día, además del conocimiento se espera que se obtengan destrezas, habilidades, competencias y aprendizajes complejos. Así como aumentan estas enseñanzas, también, cada vez más personas entran a instituciones educativas de todos los niveles y reciben la orientación necesaria dependiendo de su nivel, y así, puedan seguir aprendiendo durante toda su vida.

Lo que entendemos actualmente por la realidad escolar nos invita a imaginar, buscar y ensayar, siempre y cuando aceptemos la convivencia tanto en lo crítico, lo mutable, lo cambiante y lo distinto de lo que fue y ha sido.

Para lograr afrontar todos los desafíos es necesario estar abastecidos de firmeza y certeza.

Fragmentación y extrañeza

Se dice que actualmente los sistemas educativos son menos rígidos y se convive con formas de enseñanza y aprendizaje. También se dice que el propio espacio escolar está

fragmentado. El autor dice que las percepciones más frecuentes que suelen referirse al extrañamiento escolar se basan en las características de los niños, jóvenes o adultos a quienes se supone hay que educar, formar y enseñar. A veces porque les falta, otra porque les sobra, porque no les interesa, por la pasividad o la hiperactividad, por sumisos o contestadores, porque saben demasiado o no saben nada, porque sus padres van siempre o no van nunca a la escuela. Todo esto lleva a la sensación de desconcierto, falta de familiaridad y no correspondencia con lo esperable, que suelen provocar los nuevos escenarios escolares entre los docentes.

Zygmunt Bauman define al extraño como un agente movido por intenciones que, en el mejor de los casos, podemos adivinar, pero de las que nunca podemos estar seguros. Esto tiene derechos que prevalecen, características que deben respetarse y amenaza, además, con quedarse.

En los sistemas escolares se pueden desarrollar estrategias pedagógicas más flexibles que estén respaldadas en la voluntad de mantener vivas y durante la mayor cantidad de tiempo posible las expectativas de cada alumno.

Cécile nos cuenta...

Cécile es una maestra de escuela de los Suburbios de Francia, quien relata que trabajó en sus clases con autores y obras clásicas, para hacer su libro se inspiró del amor de sus alumnos y las cosas que tiene y quiere transmitirles a estos mismos.

El autor dice que quienes dan y quienes reciben salen más ricos. No hay ganadores ni perdedores, solo buenas o dichosas oportunidades.

Cécile nos cuenta que no siempre la pasó bien, ni todo le fue fácil, si no que, atravesó por momentos de crítica y desconcierto, dice que se sentía perdida y destrozada por la orden u obligación de tener que afrontar, ante la clase, la solidez de la historia.

Todas estas experiencias que nos llegan a compartir ciertos autores nos muestran consejos que nos pueden resultar muy útiles para la toma de decisiones. Bauman dice que cuando dos seres humanos se encuentran frente a frente, se miran cara a cara, halan, aprenden sus

mutuas costumbres, negocian las reglas de la vida en común, cooperan, tarde o temprano, se acostumbran a la presencia del otro y, cada vez con más frecuencia, terminan disfrutando de su mutua compañía.

Así es como la enseñanza se convierte en una interpretación que se produce cuando la relación entre las personas y el mundo se ha tornado extraña. Se aprende a partir del desconocimiento y la extrañeza, siempre y cuando haya alguna guía o consejos para no perderse en el intento. Según Meirieu enseñar es ayudar a moverse en un terreno desconocido.

La formación

Los maestros deben estar preparados para todo lo expuesto en el área escolar como la incertidumbre y el enigma que provocan los nuevos escenarios escolares, para poder sobrellevar todo esto es necesario que los maestros tengan una investigación donde la prueba, experimentación y ensayo se logre practicar para enfrentar estos cambios en la escuela.

El autor dice que la formación docente compromete tanto a las personas que se están formando, en los inicios o en cualquier momento de su carrera profesional, como a las situaciones en las que tienen que actuar. La formación docente se aproxima a la narración más que a la información. Estos textos narrativos aportan reflexiones y consejos para el lector y estudiantes.

Se dice también que estar formado para enseñar implica haber practicado mucha enseñanza. Como dice Perrenoud la práctica pedagógica es una intervención singular, en una situación compleja que nunca se reproducirá de forma exactamente idéntica.

Para saber enseñar no alcanza con el saber formalizado proveniente de las disciplinas, se requiere también de saberes prácticos, ya que, es necesario saber disciplinar. Se necesita aprender de la experiencia que implica establecer conexiones entre el saber hacer y el pensar. Se dice que la experiencia es la base del pensamiento reflexivo que impulsa al individuo a la investigación, el análisis de las consecuencias y los resultados.

Según el autor se destaca la necesidad de fortalecer el oficio de enseñar, como una de las claves para afrontar los desafíos que implica enseñar hoy.

Bibliografía

Andrea Alliaud y Estanislao Antelo. (2011). Capítulo 9: Algunas claves para afrontar los desafíos de enseñar hoy. En Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. (145 - 161). Buenos Aires: Aique educación.