



**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Semestre I**

**Ciclo escolar 2021-2022**

**Curso: El sujeto y su formación profesional**

**Alumna: Fátima Lizbeth Anguiano Calderón**

**No de lista: 4**

**Sección: "A"**

**Profesor: Arturo Flores Rodríguez**

**Saltillo Coahuila de Zaragoza**

**noviembre 2021**

# LA MAESTRA MODELO Y EL MODELO DE MAESTRA

## La herencia

Dentro de las escuelas normales se llega a concebir como una institución modelo a qué la imagen y semejanza tenía que aproximarse al resto de las demás escuelas normales

Los futuros profesores que estaban en formación no solo aprendían mediante libros, ni siquiera los que trataban de pedagogía, también lo hacían imitando al que sabía y reconocía lo que hacía

Se ve la figura del maestro como el que tiene muchas cualidades y tendrá que ser un modelo esperando

"Maestro no es, como fue el leccionista o son el instructor y el enseñante, quien instruye o quién enseña, sino quien tiene la fuerza de imponerse como modelo ante otro" (Carlos Lorena, 1987 pg.66)

El maestro no es figura ejemplar, un ejemplo para la ciudadanía. Los profesores deben de consagrar sus mejores años para saber ser el modelo. En 1923, la maestra modelo era quién tenía buenos hábitos, valores, tener una gran cultura. Y no debía dar un mal ejemplo no podía fumar, tomar, verse en las calles tan tarde ni andar en la noche dando un paseo con cualquier hombre

Existen ciertas cualidades dentro de las instituciones modélicas cómo lo es la tradición, excelencia, titulación etcétera

El modelo es asociado con la perfección. Una escuela modelo es donde se educa bien a los alumnos y se le inculcan valores

La sabiduría sobre el modelo triplica y unifica conductas y cosmovisiones

Caracterizamos a los procesos de institucionalización bordar maneras de comportamiento formas de actuar y relacionarse con el mundo

## Los aportes

Existen diferentes aportes realizados por preguntas sobre los modelos

**1° Aportación:** es posible generar aprendizajes a través de libros, notas musicales, enciclopedias

El que aprende aparte de traducir, adivinar inventar produce sus propias creencias o conclusiones. El educado es quién aprende a través de un trabajo sobre sí mismo del que nunca deja de ser el amo

**2° aporte:** no debemos de temerle a las invitaciones cuando se está aprendiendo algo.

En esta aportación encontramos diferencia entre imitar a alguien para convertirse exactamente lo que es el otra a imitar a alguien solo para apoyarse y poder salir de un problema. Se aprende imitando algún maestro del cual hemos tomado admiración y confianza

**3° aportación:** si nos encontramos con buenos profesores, buenos libros, obras etcétera es más probable que seamos buenos en lo que hacemos Uno puede aprender observando lo que los demás hacen, leyendo y practicando lo que van adquiriendo. El aprender de alguien más es una buena manera de hacerlo, pues sí puede aprender sus valores, cultura, lenguaje y conocimientos. Por eso los profesores deben ser una figura ejemplar porque sus alumnos ven lo que hacen y piensan que todo es correcto. Así mismo también hay quien se fija en los que fuman cómo andan en la calle y generan ese tipo de comportamientos también

**4° aportación:** quién enseña considera que tiene algo que dar a la sociedad, debe también regalar conocimientos A quién es ahora le toca. El qué es buen maestro aspira encontrar una buena comunicación con el estudiante. El maestro qué es ignorante tendrá que aprender de lo que otros le digan qué es correcto

**5° aportación:** esta aportación trata que de quién enseña debe mostrarse con su imagen real, si no sabe hacer algo, que sepa reconocerlo. No se debe aparentar algo que realmente no es

Lo mejor es mostrarse tal y como es, lo que sabe reconociendo sus defectos, saber aprender de alguna cosa que aún no domina en su totalidad