

LOS GAJES DEL OFICIO

Capítulo 4: La maestra modelo y el modelo de maestra

- En la escuela los docentes deberían de ser y de actuar de la misma manera tanto dentro como fuera de la escuela.
- Los maestros eran formados en el seno de las instituciones normalizadoras y aprendían su oficio, pero no solamente con libros y los tratados de pedagogía, sino que se suponía lo que tenían que hacer.
- El profesor modelo, el cual es obediente, bien vestido, urbano y respetuoso hacía que esa influencia llegará hasta las familias de los alumnos generando así respeto y admiración por los maestros.
- Maestro es quien tiene la fuerza de imponer como modelo ante otro; no es el ejercicio técnico el que se sacraliza, sino la relación de dominación.
- Los docentes no son reproductores o aplicadores de los que los demás dicen, los docentes son productores.
- La pedagogía del modelo propio de la escolaridad moderna, demostró su unidad para tipificar y unificar prácticas, conductas, cosmovisiones y organizaciones.
- Imitar por imitar es probable que no funcione, pero cuando se hace por influencia para mejorar este puede funcionar.
- El proceso de institucionalización se interpreta por tipificar maneras de actuar, de ver, de comportarse y de relacionarse con el mundo.
- El alumno puede prender imitando a un maestro al que respeta y aprecia, pero la confianza en sí mismo se consigue cuando ya no se necesita ese modelo y es capaz de realizar ese trabajo solo.

- Los modelos se convierten en apoyos que están disponibles y que aportan al proceso de formación, educación, al que se intentara promover la liberación de quien se está formando, educando.
- Enseñar es educar a un discípulo para la marcha; un buen maestro es quien al final está solo.
- El docente debe aceptar que aún le falta mucho por aprender y que es un modelo imperfecto.

Regina De la Garza Sánchez