



Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en educación preescolar

Primer semestre

Ciclo escolar 2021 - 2022

El sujeto y su formación profesional

Arturo Flores Rodriguez

Paulina Paredes Recio

15

Actividad 3.1

Capítulo 6:

enseñanzas y algo mas

Se dice que Tuvo que haber un tiempo en el que enseñar era cosa fácil. Solo basta con apropiarse de un saber, de tener vocación y deseo de repartir este.

Disponemos de un repertorio actualizado de respuestas, incluso muchas de ellas ya no funcionan como respuestas en sí, si no como condiciones indispensables para que la enseñanza pueda tener éxito.

CONTEXTOS Y DESTINATARIOS

- El contexto determina la enseñanza, no es lo mismo enseñar en un centro urbano que en una escuela rural; no es lo mismo enseñar en una escuela situada en un barrio de clase alta, que en una escuela de los suburbios.
- El contexto en el campo educativo muchas veces es entendido como un obstáculo.
- El determinismo contextual es bifronte: conocer el lugar y las características peculiares de los destinatarios que lo habitan.
- *Estando*: recorrer, permanecer, estar cerca de la realidad o de la práctica. Las expresiones con elocuentes, conoce quien está siempre cerca, desconoce el que está lejos. Es la versión del conocedor.
- *Capacitándose*: enterarse de manera más o menos sistemática en el arte de conocer el contexto. Los saberes prioritarios combinan versiones de una sociología crítica con etnografías también críticas o en una situación. Se fundan posgrados y revistas para tal fin.
- Conocer el destinatario implica un “saber quiénes son esos niños”
- El conocer se trata de un saber racional fundado en la experiencia que se enriquece cuando acude a la psicología.
- El conocimiento de otro precisa instrumentos y una predisposición a la cercanía.

VOCACION

- No existe la enseñanza sin vocación
- La fe pedagógica no cede; por el contrario, se acredita y el tamaño de su esperanza es proporcional.
- La serie que se la adjunta a la enseñanza es la siguiente: ayuda, afecto, comprensión y contención.
- La dimensión de *llamado* o *inspiración* que habita en la idea de vocación presupone dosis considerables de renuncia, entrega o sacrificio.

GRATIFICACION PERSONAL

- Los maestros novatos incluyen en su modelo ideal a alguien que siente “gusto, pasión, satisfacción por aquello que hace”
- Enseñar tiene su premio, es el intercambio que supone un acto pedagógico, el que proporciona placer.
- Se trata de los placeres de enseñar y de cierto *algo más*, al que nos referimos y que está en el núcleo del oficio de enseñar.

CONOCIMIENTO, PRACTICA, COMPETENCIA Y EXPERIENCIA.

- Suele afirmarse que para enseñar no basta con “saber”
- Para enseñar resulta necesario contar con un saber específico referido, precisamente, a la enseñanza.
- Antes enseñaba quien sabía más del resto, quien era experto en algo. Había quien lo hacía mejor o peor, entonces se suponía que dependían de ciertas cualidades naturales distribuidas en manera desigual.
- Con el surgimiento de la pedagogía como ciencia de la educación, las formas de enseñanza se formalizan.
- Con este saber cómo fundamento se crean instituciones específicas para la formación de docentes: las escuelas normales, cuya función primordial era transmitir la norma.

CONOCIMIENTO

- Para enseñar hay que estudiar.
- La importancia de los contenidos se manifiesta cada vez que se lanzan al ruedo encuestas.
- En los círculos eruditos, el saber acerca de la enseñanza suele ser despreciado.
- Una postura poco menos pretenciosa indica que la necesidad de conocimiento acerca de cómo organizarlo para ser enseñado.

PRACTICA

- La enseñanza solo puede aprenderse en la practica
- La consideración de la practica como materia de formación parece un avance no menor, superado por las concepciones aplicacioncitas y deductivas.
- Mas practica puede resultar si se practica en el sentido de probar, experimentar, ensayar y no, de aplicar.
- Hay que destacar que la formación práctica no es sin contenido.

EXPERIENCIA

- No es experimentado, ni necesaria, ni el que tiene más años de antigüedad, sino el que puede capitalizar lo vivido y transformado en un saber susceptible de ser comunicado y compartido con otros.
- El saber de la experiencia alcanza diversos grados de formalización, muchas veces sobrevive en formas de consejos o ayudas para enseñar que se transmiten informalmente.
- Otras, revive y adquiere el modo de narraciones pedagógicas que expresan reflexiones, hasta llegar, en algunas ocasiones a producir conceptualizaciones que se distinguen por el hecho de ser elaboradas a partir de situaciones.

¿CUÁL ES EL ANTIDOTO CONTRA EL FRACASO?

- Discutir la propia carrera y los valores profesionales que le dan forma.
- Reconocer en que aspecto adoramos nuestro trabajo
- Narrar la carrera, objetivar el oficio, implicar contar y encontrarse como protagonista y no como víctima de lo acontecido para, desde allí descubrir las causas del porqué se ha fracasado.

Reconocer las obras, no relegar el placer de enseñar y compartir las narraciones que han hecho de nosotros lo que somos. Probablemente, sean estos los *algo más* de la enseñanza.