

**Aneyra Adanary Echeverría Duran.**

**El sujeto y su formación profesional**

## **Los gajes del oficio**

### **Capítulo 6: Enseñanzas y algo más**

- ≈ La educación debería adaptarse al entorno (medio socioeconómico, geográfico, barrio, región, particularidades de la era, variedad cultural, etc) y a las propiedades particulares de los destinatarios.
- ≈ No existe la educación sin vocación, ofrece dosis considerables de renuncia, entrega y sacrificio, implica una inclinación, un quiero: de perseverar en lo uno desea y en el esfuerzo que implica llevar aquel quiero a buen puerto.
- ≈ A la vez que enseñar tiene un premio (gratificación personal) se trata de los placeres de enseñar y cierto algo más.
- ≈ En la vocación está la versión de entrega: "no puedo renunciar, tengo que ocuparme" sin embargo existe una diferencia entre realizarlo por deber o realizarlo por querer.
- ≈ Para enseñar, no basta con saber, los docentes deberían aprender no solo el contenido sino las formas para enseñar más y mejor.
- ≈ Para enseñar hay que estudiar, no se puede enseñar lo que no se conoce. Pero la enseñanza solo puede aprenderse con la práctica.
- ≈ Las cosas no siempre funcionan y si el fracaso se liga con la insuficiencia pero también a lo que funciona bien. Admitir que uno no es bueno, no es lo mismo que fracasar.
- ≈ Para resolver la derrota se debe reconocer las producciones, no relegar el placer de enseñar y compartir las narraciones que hicieron lo cual son.

Recuperado de: [apyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2017/08/Alliaud,%20A.%20,%20Antello,%20E.%20\(2011\).%20Los%20gajes%20del%20oficio%20-%20enseñanza,%20pedagogía%20y%20formación.pdf](http://apyd.unr.edu.ar/wp-content/uploads/2017/08/Alliaud,%20A.%20,%20Antello,%20E.%20(2011).%20Los%20gajes%20del%20oficio%20-%20enseñanza,%20pedagogía%20y%20formación.pdf)

