



Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en educación preescolar

El sujeto y su formación profesional.

LOS GAJES DEL OFICIO.

Enseñanza, pedagogía y formación.

Profesor: Arturo Flores Rodríguez.

Semestre: 1° Sección: B

Alumna: Fátima Alejandra Rodríguez Galván #20

Ciclo escolar

2021-2022

Saltillo, Coahuila. Noviembre 2021

LOS GAJES DEL OFICIO.

Enseñanza, pedagogía y formación.

Alliaud, A. y Antelo E.

Capítulo 3

Los maestros a través del espejo.

Una mirada desde la biografía escolar.

- Los maestros de los maestros. -

Una de las metas de los maestros es dejar huella en sus alumnos.

La mayoría de las veces las personas que se están formando para ser docentes toman las palabras o acciones que sus maestros hacen ya sea positivas para tomarlas como referencia, negativas para excluirlas de si mismos o ambas.

Así como todas las personas los estudiantes de educación toman el ejemplo de sus maestros pues a partir de estos ejemplos se da la creación del ser docente.

Cada maestro toma el ejemplo que quiere y lo sintetiza para posteriormente aplicarlo en su propio espacio como docente. Zeichner y Gore (1990)

Todos los maestros son libres de elegir los ejemplos que consideren apropiados para ellos mismos, para transformarlos y ponerlos en la práctica.

Al igual que los niños de preescolar los maestros más jóvenes imitan o se oponen, copian o enfrentan las acciones de los maestros que han tenido a lo largo de su vida y que han dejado huella, es decir, sin importar el que son docentes nunca dejan de aprender a través de sus experiencias.

La biografía escolar debe de tenerse en cuenta para entender la docencia y definir su formación profesional.

Las vivencias escolares radican en las etapas y situaciones decisivas de la vida y que forman parte de las experiencias que adquirimos en nuestras vidas.

Dentro del contenido biográfico vivido se reconocen las marcas, huellas o trazos que los maestros que impartieron clases a los maestros dejaron en ellos.

Para que un maestro pueda dejar huella en un alumno es necesario reconocer esta biografía escolar en la que se ven reflejadas las experiencias que cada uno tiene individualmente.

¿Soy buena?

La mayoría de los maestros noveles dicen que nunca se deja de aprender, es decir que sin importar cuanta experiencia y tiempo tengan impartiendo clases siempre habrá algo nuevo por aprender.

Una de las mayores afectaciones que tienen los educadores es cuando cometen un error ya que se preocupan por las afectaciones que puedan repercutir en sus propios alumnos.

Un buen maestro se forma en el día a día sobre la marcha de la práctica.

Los docentes suelen cuestionarse a sí mismos si el trabajo que hacen está bien, así como también se apoyan en otros docentes o directivos para poder consultar, esto se refleja en los procesos de aprendizaje.

El aprendizaje por “imitación” suele propiciar la conformación de las practicas “adaptativas” en un escenario o contexto social en el que se han engendrado y dentro del cual actúan como sus reproductoras. (Gimeno Sacristán 1997)

El amor a los niños hace que los maestros se preocupen por hacer las cosas de la mejor manera posible ya que son conscientes de que si cometen un error este podría afectar a los niños.

Modelo para amar

La relación interpersonal el vínculo y el afecto a los alumnos forman parte de la tarea de enseñar.

Al tomar sus propias experiencias en cuenta los maestros crean sus propios métodos o estrategias de enseñanza en las que la mayoría de las veces influye la relación que se tenga con sus alumnos y el enfoque que lleven es sus clases.

Cada niño tiene su propia forma de actuar y por ello los maestros tienen a basar sus estrategias en ello ya que hay alumnos a los que es necesario incentivar, motivar, impulsar o empujar o bien sí hay alumnos a quienes es necesario aquietar, contener, disciplinar, encantar o dominar para así establecer un fin determinado.

El afecto y la ternura aparecen conjugados con otros componentes, como el saber, la norma y la autoridad.

El saber y la autoridad se presentan como competencias profesionales de lo que enseñan.

A modo de conclusión.

el afecto es un aspecto común, aunque dosificado de manera diferente y en cambio la enseñanza y el aprendizaje se presentan como tareas recurrentes, aunque concebidas de formas divergentes.

La formación de los docentes contiene núcleos comunes y también diferencias.

Es importante que la formación de los docentes tenga un enfoque pedagógico para trabajar con los sujetos y así tener experiencias escolares buenas.