**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

CICLO ESCOLAR 2021-2022



EL SUJETO Y SU FORMACIÓN PROFESIONAL

UNIDAD 3

**EL DOCENTE QUE QUEREMOS: ENTRE LA POLITICA EDUCATIVA Y LAS CONDICIONES DE FORMACION Y DESARROLLO.**

PROPÓSITO:

Distinguir los efectos de la política educativa en su ámbito de formación inicial y el desarrollo personal de los docentes

COMPETENCIAS:

* Aprender de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal
* Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera critica
* Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

TEMA; LOS GAJES DEL OFICIO

ALUMNAS: LILIANA ARACELY ESQUIVEL OROZCO #4

LESLY ITZEL SALAZAR LOPEZ # 21

TAMARA GUADALUPE SANSORES # 23

PRIMER GRADO SECCION “D”

SALTILLO COAHUILA 16/11/2

**Capítulo 4: La maestra modelo y el modelo de maestra.**

(Alliaud & Antelo, 2011)

**La Herencia.**

* Los orígenes del sistema educativo formales, el modelo pareció constituir una estrategia útil y efectiva en la conformación de instituciones.
* Los futuros maestros y profesores formados en el seno de las instituciones normalizadoras aprendían su oficio no solo con libros y tratados pedagógicos, si no imitando lo que creían o sabían hacer.
* Las cualidades del maestro son referidas al ser y hacer se conjugan en MODELO ESPERADO.
* La eficacia de la educadora y formativa radicaba en lograr imponerse ante los alumnos.
* El sociólogo (Lerena, 1987) “El maestro no es, como fue el leccionista o son el instructor y el enseñante, quien instruye o quien enseña, si no quien tiene la fuerza de imponerse como modelo ante otro. No es el ejercicio técnico lo que se sacraliza, si no la relación de dominación.
* Patrimonio de la escuela común. Maestro modelo debía portar la convicción o creencia suficiente en su obra redentora; civilizadora, socializadora, moralizadora, educadora, disciplinaria. Todas estas en función a la educación Básica.
* Los maestros debían actuar de determinada manera dentro y fuera de la escuela.
* El maestro modelo era aquel que poseía una presencia correcta, buenos modales, hábitos, forma de vida, valores propios de una persona bien educada.
* El maestro Modelo, Obediente, modelo y respetuoso.
* Maquinaria escolar, modelos eficaces, para lograr metas de manera uniforme y homogénea.

**Los aportes**

¿Por qué no recurrir a modelos?, ¿Es contraproducente copiar y repetir?, ¿Por qué no aprender de las obras y de haceres/saberes de otros?

**Respuesta 1**

* El que aprende debe comprender que esa enseñanza no necesariamente lo conduce a una meta a alcanzar. Cuando se aprende algo esto se comunica, altera, interpreta o traduce.
* Los modelos son herramientas aportan información al proceso de la educación, sirven para equipar a los demás con instrumentos para producir los propios, ya que el educando aprende mediante su propio trabajo.
* Hay que ver a los docentes no solo como los aplicadores, si no como productores.

**Respuesta 2**

* Existe una diferencia en copiar o imitar a alguien o algo para convertirse en lo que el otro es, y otra cosa muy diferente es el imitar con intención de solucionar un problema que se presenta. Los elementos que se roban se activan cuando se incorporan en una obra propia, según Jacques Ranciére “decir lo propio con palabras de otro”.
* Se puede aprender imitando a algún maestro que admiramos, pero alcanzamos la confianza al ya no necesitar un modelo.

**Respuesta 3**

* El contacto con los tradicionales libera y facilita la creación. La ausencia de ellos levara a ser dependientes y admiradores que se parecerán entre sí.
* Uno aprende de lo que los demás hacen o dicen, aprendes utilizando el lenguaje del otro, tomando ideas prestadas, se debe reconocer la potencia de su creación y solo así, resultara mas interesante el imitarlo, creando desde lo que ya está hecho.

**Respuesta 4**

* Quien enseña y considera que tiene algo para dar tendría que referir su propio proceso de formación que lo llevo a ser lo que hoy es y que lo llevo a estar allí con otros formándolos y enseñándoles.
* "El contar cómo lo hizo" se trata de relatar las propias experiencias y aprendizajes en forma simple para quienes se encuentran aprendiendo puedan encontrarse y tal vez identificarse y aprender de él.
* Los modelos hablantes favorecen el hecho de quienes están aprendiendo tomen conciencia de la capacidad propia para poder hacerlo.

**Respuesta 5**

* Quien enseña debe mostrarse como una imagen real, asumir y proyectar su inmadurez, reconocerse como ser inacabado.
* No sé está formando quien encara mejor la forma de otros, sino quien utiliza los modelos como herramientas que le permiten armar o encajar en su propia obra.