**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2021– 2022**

**Nombre de la alumna: ­­­­­Vanessa Michelle Anguiano Sánchez**

**Número de lista: #1 Grupo: 1 D**

**Nombre del trabajo: Voces humanos**

**Estrategias de música y canto en la educación preescolar**

**UNIDAD II**

Nombre del docente: Jorge Ariel Morales García

 Fecha: 19/11/21

La voz humana está considerada un instrumento musical como cualquier otro.

Sin embargo, tiene características singulares. En primer lugar, es un instrumento que tenemos todos, desde que nacemos. Entonces, todos podemos cantar.

Entre los cantantes líricos, las voces se clasifican según las notas que cada uno puede llegar a cantar, desde la más grave a la más aguda posible. Eso se llama registro vocal.

En general, las voces de los varones son más graves que las de las mujeres. Los registros masculinos, desde el más grave al más agudo, se denominan Bajo, Barítono, Tenor y Contratenor. Los de las mujeres se llaman Contralto, Mezzosoprano y Soprano.

Los términos soprano, tenor o barítono simplemente nos sirven para hacer una clasificación de las

VOCES FEMENINAS: Una vez las mujeres somos adultas, se dividen nuestras voces en 3 grandes grupos.

Soprano: Es la voz de mujer que es más fina, más delgada, y tiene más facilidad para llegar a las notas más agudas. Con voz de soprano tenemos a cantantes como Ariadna Grande o Mariah Carey, por ejemplo.

Contralto: Es la voz de mujer que es más gruesa, más redonda, y tiene más facilidad para llegar a las notas más graves. Como contraltos famosas encontramos a Amy Whinehouse, Toni Braxton, Cher o Mercedes Sosa.

Mezzosoprano: Es la voz de mujer intermedia. Es más gruesa que la de la soprano pero no tanto como la de la contralto. Algunos ejemplos pueden ser Adele o Katy Perry.

VOCES MASCULINAS: Las voces de los hombres se dividen en estos 3 grupos.

Tenor: Es la voz masculina más fina, más delgada, y tiene más facilidad para llegar a las notas agudas. Ejemplos claros de tenor son Michael Jackson y Stevie Wonder.

Bajo: Es la voz masculina que es más gruesa, más redonda, y tiene más facilidad para llegar a las notas graves. Barry White es uno de los bajos más famosos, pero también encontramos a otros como Nick Cave.

Barítono: Es la voz masculina intermedia. Es más gruesa que la del tenor pero no tanto como la del bajo. Con voz de barítono tenemos a cantantes como Tiziano Ferro o Bono (U2).