

Voces humanas en el canto

Los términos **soprano**, **tenor** o **barítono** simplemente nos sirven para hacer una clasificación de las voces humanas según su tesitura y color.

Tesitura: Se refiere al conjunto de notas que puede cantar una persona, desde la más grave a la más aguda que ésta puede emitir. También puede referirse a la parte de la voz en que sus notas suenan más lúcidas.

Color: Se refiere al «grosor» de la voz. Una voz con color oscuro es una voz más gruesa y una con color claro es una voz más fina. Por ejemplo, los hombres suelen tener una voz con un color más oscuro que las mujeres o los niño/as pequeño/as.

Como comentaba, pues, según esta clasificación por tesitura y color, se dividen las voces humanas en 3 grandes grupos: Voces blancas, voces femeninas y voces masculinas.

VOCES BLANCAS: Son las voces de las niñas y niños antes de llegar a la pubertad y cambiar la voz. Suelen tener una tesitura bastante reducida (de Do³ a La⁴ aproximadamente; aunque esto es variable según cada caso) y su color es muy claro, con una voz muy fina.

VOCES FEMENINAS: Una vez las mujeres somos adultas, se dividen nuestras voces en 3 grandes grupos.

- **Soprano:** Es la voz de mujer que es más fina, más delgada, y tiene más facilidad para llegar a las notas más agudas. Con voz de soprano tenemos a cantantes como Ariadna Grande o

Mariah Carey, por ejemplo.

- **Contralto:** Es la voz de mujer que es más gruesa, más redonda, y tiene más facilidad para llegar a las notas más graves. Como contraltos famosas encontramos a Amy Winehouse, Toni Braxton, Cher o Mercedes Sosa.

- **Mezzosoprano:** Es la voz de mujer intermedia. Es más gruesa que la de la soprano pero no tanto como la de la contralto. Algunos ejemplos pueden ser Adele o Katy Perry.

VOCES MASCULINAS: Las voces de los hombres se dividen en estos 3 grupos.

- **Tenor:** Es la voz masculina más fina, más delgada, y tiene más facilidad para llegar a las notas agudas. Ejemplos claros de tenor son Michael Jackson y Stevie Wonder.

- **Bajo:** Es la voz masculina que es más gruesa, más redonda, y tiene más facilidad para llegar a las notas graves. Barry White es uno de los bajos más famosos, pero también encontramos a otros como Nick Cave.

- **Barítono:** Es la voz masculina intermedia. Es más gruesa que la del tenor pero no tanto como la del bajo. Con voz de barítono tenemos a cantantes como Tiziano Ferro o Bono (U2)

<https://teatrocolon.org.ar/es/colonparachicosencasa/la-voz-el-instrumento-de-todos#:~:text=En%20general%2C%20las%20voces%20de,llaman%20Contralto%2C%20Mezzosoprano%20y%20Soprano.>

