

Algunas claves para enfrentar los desafíos de enseñar hoy

Claudia Fernanda Herrera Ibarra

Yumiko Ramírez Medina

Monserrath Valdez Ríos



Diagnostico y alternativas del oficio de enseñar:

El modelo de docente del siglo XXI

Los docentes enseñan en base a sus valores y normas, con amor, afecto y cariño.

Las características que distinguen a un maestro de cualquier otra profesión son: la entrega, la paciencia, el tener algo para enseñar y la capacidad de estimular y motivar a los alumnos.



Exigencia y declive'



1

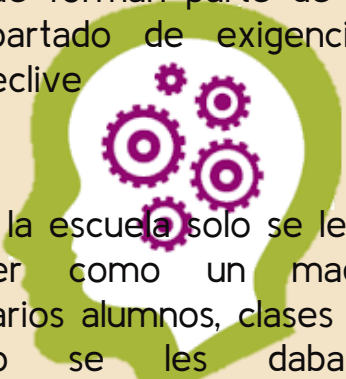
Las consideraciones que intentan caracterizar a las escuelas educativas son las que forman parte de este apartado de exigencia y declive

3



Se decía que las escuelas de antes si funcionaban

3



A la escuela solo se le solía ver como un maestro, varios alumnos, clases y ya, no se les daba el verdadero valor que tenían

04

Para los monjes el hecho de que hubiera chicos en un aula juntos a los que se les llamaba alumnos y una autoridad a la que se le llama docente, era algo extraño



La alfabetización universal a la que aún en la actualidad se sigue apostolado, ha ido creciendo y esa subida no solo remite al acrecentamiento de conocidos, si no que incluye también habilidades, competencias y aprendizajes complejos.

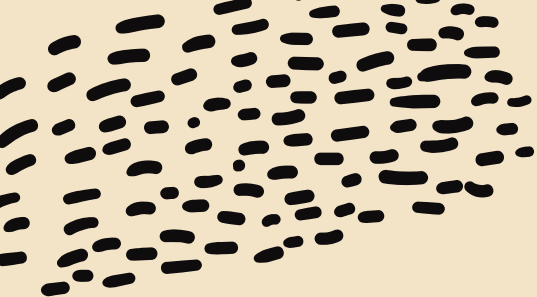


Fragmentación y extrañeza

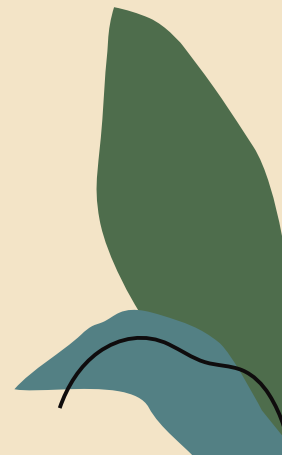


- Preocupado por una escuela más justa, el autor sostiene que tal política, si bien podrá crear nuevas injusticias, también puede atenuar muchas de las existentes.
- Flexibilizar las estrategias, los posicionamientos y las colocaciones, el uso de los tiempos y espacios escolares suena más acorde con la necesidad de atenuar las diferencias y democratizar la escuela.





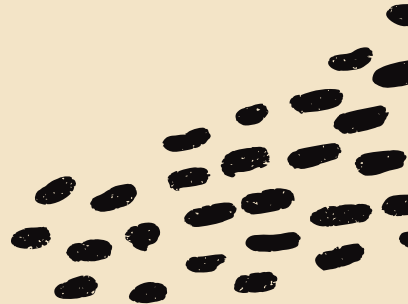
Uno de los propósitos de alcanzar ese básico educativo común en alza, nos lleva a reparar específicamente en las condiciones que se generan para enseñar. Para Dubet, el reconocimiento lleva a atenuar y hasta a suspender las contradicciones entre merito e igualdad, “protegiendo a los individuos de la desvalorización de sí mismos y de la culpabilidad”.



Cecile nos cuenta...

Este apartado en general nos narra el libro de la autora George Steiner y las consecuencias que este trajo.

El libro de George Steiner trata un poco sobre el diálogo entre una joven profesora de literatura de reconocimiento internacional en el que se elogia la transmisión. La historia trata más o menos de que la profesora cuenta que trabajó en las clases de un chico muy inteligente con autores y obras clásicas con el deseo de guiar a sus alumnos por otros derroteros.



La formación!

• Los nuevos escenarios escolares provocan enigmas e incertidumbre, pero los maestros lo pueden sobrellevar si están bien preparados. •



- La experimentación y el ensayo ayudan a los maestros a ejercitarse y en un futuro enfrentar las variadas, complejas y variables escenas escolares.



La práctica implica un trabajo distanciado de la escena que permita analizar, reflexionar y capitalizar las acciones desarrolladas.

La confrontación con marcos conceptuales provenientes de diferentes disciplinas (incluyendo la educativa) y el aprender por experiencia.



Video...



<https://www.youtube.com/watch?v=oRu6c3Y85EA>



Bibliohgrafía

<http://187.141.233.82/sistema/entrada.asp?e=enep&Maq=>



The image features a light beige background with several abstract, hand-drawn elements. In the top left, there is a black circle with white speckles, an orange brushstroke, and a pink brushstroke. In the top right, a large red shape is partially visible with a black scribble. In the bottom left, there is a teal shape and an orange brushstroke. In the bottom right, there is a cluster of black dots. The central text reads "Great work!" in a mix of orange and black fonts.

Great
work!