**SESIÓN 29. LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA...**

En la antología de Literatura Infantil leer los temas:

LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

Hacia una reconsideración del mundo emocional

La ficción y el proceso de lectura

La lectura mediada de literatura infantil

Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?

Para reconocer el mundo emocional como una parte de nuestra interacción cotidiana, que desempeña una función central en todos los ámbitos de la vida.

40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:

1. La primera se asocia a la categoría de “mal alumno”, levantada en su primer diagnóstico.
2. El segundo asociado a la separación o exclusión; aquí es donde el punto de vista es más complejo, se excluye al niño para ayudarlo, por su “propio bien”.

41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?

1. Identificar estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven interacciones y situaciones similares a las suyas.
2. Pueden observar sentimientos, valores, conductas que le gustaran o disgustarán.
3. Observara las causas que llevan a los personajes a actuar o sentir de determinada manera; así como las consecuencias que provocan dichas acciones o emociones.

42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?

Es un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro; su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura; usando la estrategia de “cuenta cuentos”.

43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.

Es un proceso de interacción entre texto-narrador-niños con el objetivo central de conectar al niño con el relato, donde el mediador logra transmitir los sentimientos y atmósferas emocionales, permitiendo al niño explorar los mundos narrados.

44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:

No verbal. La expresión corporal regula las acciones del relato y los estados emocionales que transmite; los gestos son un puente de acceso a la historia.

Paraverbal. La entonación, el tono y ritmo adecuados serán determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración.

45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?

Permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción que al mismo tiempo permiten explorar contextos emocionales que caracterizan el mundo real.