**Licenciatura en Educación Preescolar**

**ESCUELA NORMAL DE EDUACIÓN PREESCOLAR**

CICLO ESCOLAR

2020 – 2021

Curso: literatura infantil

3° C

Mtro. Humberto Valdez Sánchez

**Alumna:**

Laura Alejandra Treviño Aguirre N.L 18

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| ***SESIÓN 29. LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA...*** |

 |

**LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES**

**Hacia una reconsideración del mundo emocional**

**La ficción y el proceso de lectura**

**La lectura mediada de literatura infantil**

**Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

Forma parte de nuestra interacción cotidiana, y que desempeña una función central en todos los ámbitos de la vida.

**40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

* Procesos que habitualmente culminan con la exclusión de los niños y de aquellos que no han logrado regularse emocionalmente en la interacción social.

**41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

Así el niño lector puede identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia los personajes que viven interacciones y situaciones similares a las suyas. En ellos pueden observar sentimientos, valores, conductas que le gustarán o disgustarán y observara también las causas que llevan a los personajes a actuar o sentir de determinada manera, así como las consecuencias que provocan dichas acciones y/o emociones.

**42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

Es un adulto que facilita los primero acercamientos del niño al libro, su objetivo es proporcionar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura, él cuenta cuentos es una de las estrategias más utilizadas.

**43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.**

Centrar la conexión del niño con el relato, y esto se logra en buena medida gracias a la capacidad del mediador de trasmitir los sentimientos y atmosferas emocionales propias.

**44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

**No verbal.** La expresión corporal será una excelente manera de regular las acciones del relato y los estados emocionales que este trasmite, el significado expresivo de sus gestos y movimientos convertirán al mediador en el puente de acceso a la historia.

**Paraverbal.** La entonación, el tono y el ritmo adecuados serán determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración.

**45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

Convergen diversos lenguajes que, canalizados por la mediación de un adulto, favorecen el acercamiento afectivo del niño al libro y por expresión lo introducen en los diversos estados emocionales que habitan los personajes a lo largo de la historia.