**Caro Ortega Pérez**

TEMAS:

LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

 Hacia una reconsideración del mundo emocional

 La ficción y el proceso de lectura

 La lectura mediada de literatura infantil

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?** Para reconocer el mundo emocional como parte de la interacción cotidiana que desempeña una función central en todos los ámbitos de la vida. Enfatizar las habilidades emocionales para prevenir problemas académicos, sociales y familiares de los niños.

**40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

1. Se clasifica a los alumnos en “buenos y malos”. Esto hace que haya una sensación de diferencia y no permanencia a su grupo.
2. A los alumnos “malos” se les separa y excluye, pero se dice que se hace por su “propio bien”, para ayudarlos.

**41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

1. Puede identificar los personajes emocionales en un proceso de empatía hacia los personajes que viven situaciones similares a ellos. Observan valores, sentimientos, conductas, causas que hacen que los personajes actúen o se sientan de cierta forma.
2. Les permite nombrar y reconocer estados mentales de otros, pero que son atribuibles también a su propia experiencia.
3. Entender mejor el mundo y su particular forma de participar en él, le ayuda a entender sus propias emociones.

**42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?** Es un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro, en un proceso que se crea un momento de lectura acogedor y gratificante. Su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura. Su estrategia es “Cuenta cuentos”, lee en vox alta un relato para uno o más niños.

**43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.** Tiene como objetivo la conexión del niño con el relato, y esto se logra gracias a la capacidad del mediador de transmitir los sentimientos y atmósferas emocionales propias de la narración, permitiendo la exploración de estos mundos narrados al niño escucha.

**44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

***+No verbal.*** La expresión corporal regula las acciones del relato y los estados emocionales que transmite: significado de gestos y movimientos.

***+Paraverbal.*** La entonación, el tono y el ritmo adecuados serán determinantes para analizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración.

**45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?** Favorece el acercamiento afectivo del niño al libro, lo introducen en diferentes estados emocionales que tienen los personajes de la historia. Permite explorar las emociones y explorar también aquellos contextos emocionales que caracterizan al mundo real.