

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Sesión 29. La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales**

**Lorena Fernanda Olivo Maldonado**

**Literatura infantil**

**5 semestre**

**Maestro: Humberto Valdez Sánchez**

**Unidad de aprendizaje III. La literatura infantil en los centros escolares**

**Competencias:**

* **Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional**
* **Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio**
* **Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional**

**Noviembre 2021, Saltillo, Coahuila**

**Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

En este “nuevo” contexto educacional se ha comenzado a destacar el rol de la emociónen forma amplia; en poco tiempo se la ha reconsiderado y se hacen intentos porintegrarla al ámbito educativo, reconociendo el mundo emocional como una partede nuestrainteracción cotidiana, que desempeña una función central en todos los ámbitos dela vida

**40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial, estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

* El primer, asociada a la categoría de “mal alumno”, levantada en un primer diagnostico
* El segundo, asociada a la separación o exclusión como consecuencia de la anterior

**41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana, ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

Así, el niño lector puede identificar dichos estados emocionales en un proceso deempatía hacia personajes que viven interacciones y situaciones similares a lassuyas, en ellospuede observar sentimientos, valores, conductas que le gustaran o disgustaran yobservara también las causas que llevan a los personajes a actuar o sentir dedeterminada manera, así como las consecuencias que provocan dichas accionesy/o emociones

**42.- ¿Qué es un mediador de lectura?, ¿Cuál es su objetivo?, ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

Podemos entender al mediador de lectura como un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro, en un proceso en el que priman la afectividad y lacreación de un momento de lectura acogedor y gratificante, allí el medidordemuestra su propiadicha de leer para sembrar ese deseo en el otro, en este caso el niño y sus reducidasexperiencias de lectura, su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre elniño yla literatura, una de las estrategias de medición más utilizadas para motivar a los niñoshacia la lectura es la del “cuenta cuentos”, entendido como un adulto que lee envoz altaun relato para uno o más niños, consideramos que una de las experiencias másinteresantes y felices que puede tener un niño es la de escuchar cuentos narradosoleídos por algún adulto

**43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”**

Así, el mediador, a través de la actividad de cuenta cuentos, provoca una experienciacompartida en la que resulta fundamental el componente afectivo y el placer que produce la lectura, tanto en los niños como en si mismo, pues, al entusiasmarse con lashistoriasque narra, el adulto mediador es ya un modelo de lector activo para sus oyentes,enconsecuencia, contar cuentos es conectar al narrador con el cuento, al narradorcon losniños y finalmente a los niños con la historia, dicho proceso de interacción texto-narrador-niños tiene como objetivo central la conexión del niño con el relato y esto se logra enbuena medida gracias a la capacidad del mediador de transmitir los sentimientos yatmósferas emocionales propias de la narración, permitiendo así la exploración deestosmundos narrados al niño escucha, a este proceso le llamaremos “lectura mediada”

**44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

**No verbal:** La expresión corporal será una excelente manera de regular lasacciones del relato y los estados emocionales que este trasmite; el significado expresivo de sus gestos y movimientos convertirán al mediador en el puente de acceso a la historia

**Paraverbal:** La entonación, el tono y ritmo adecuados serán determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración

**45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

En síntesis, en los procesos de lectura mediada convergen diversos lenguajesque,canalizados por la mediación de un adulto, favorecen el acercamiento afectivo delniñoal libro y por extensión, lo introducen en los diversos estados emocionales quehabitanlos personajes a lo largo de la historia, esta lectura mediada permite laexploración delas emociones y las interacciones en un mundo de ficción, permiten al mismo tiempo,explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real