**La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales**

Yesica Guadalupe López Ramírez 3°B

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

Porque reconociendo en el mundo emocional como una parte de nuestra interacción cotidiana, que desempeña una función central en todos los ámbitos de la vida.

**40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

1. Porque habitualmente culminan con la exclusión del niño y de aquellas que no han logrado regularse emocionalmente en la interacción escolar, algunos docentes se justifican diciendo que es “propio bien”.
2. Porque nos entrega una perspectiva dual, en la que se clasifica para los alumnos en “buenos y malos”, como parte de una larga tradición de inclusión o exclusión que aun se mantiene en muchas aulas.

**41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

1. Puede identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven interacciones y situaciones similares a las suyas.
2. En ellos puede observar sentimientos, valores, conductas que le gustaran o disgustaran, y observara las causas que llevan a los personajes a actuar o sentir de determinada manera, así como consecuencias que provocan dichas acciones y/o emociones.
3. Nos da la posibilidad de entender mejor al mundo y su particular forma de participar en él.

**42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

Es un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro, en un proceso en el que priman la afectividad y la creación de un momento de lectura acogedor y gratificante. Su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura. La estrategia más utilizada en los niños es la del “cuenta cuentos”.

**43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.**

Contar cuentos es conectar al narrador con el cuento, al narrador con los niños, y a los niños con la historia. Este proceso de interacción texto-narrador-niños tiene como objetivo la conexión del niño con el relato y esto se logra en buena medida gracias a la capacidad del mediador de transmitir los sentimientos y las atmósferas emocionales propia de la narración.

**44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

No verbal. La expresión corporal será una excelente manera de regular las acciones del relato y los estados emocionales que este transmite: el significado expresivo de los gestos y movimientos serán el puente de acceso a la historia.

Paraverbal. La entonación, el tono y el ritmo adecuados serán determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración.

**45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

Permite la exploración de las emociones y las interacciones en el mundo de la ficción, permite al mismo tiempo, explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real.