**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en educación preescolar**

****

**La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para el desarrollo de competencias emocionales**

**Literatura infantil**

**Humberto Valdez Sanchez**

**Luz Estefania Monsivais Garza**

**#10 3°C**

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?** Porque es una forma de prevenir problemas en diversos planos de la interacción académica, social y familiar de los niños.

**40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

* Malo: porque es asociado a la separación o exclusión por ser mal alumno.
* Bueno: porque se excluye al niño para ayudarlo, en otras palabras, se excluye del grupo por su propio bien.

**41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

* Identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven interacciones y situaciones similares a las suyas.
* En ellos puede observar sentimientos, valores, conductas que le gustaran o disgustaran.
* Observara también las causas que llevan a los personajes a actuar o sentir de determinada manera, así como las secuencias que provocan dichas acciones y/o emociones.

**42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?** El mediador de lectura es un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro, su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura. Y una de las estrategias de mediación más utilizadas para motivar a los niños hacia la lectura es la de cuenta cuentos.

**43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”** es la interacción entre el niño y el narrador donde transmite los sentimientos y atmosferas emocionales propias de la narración.

**44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

**No verbal:** la expresión y el significado de los gestos y movimientos serán el puente de acceso a la historia.

**Paraverbal:** la entonación, el ritmo y el tono adecuado, serán determinantes para canalizar de forma verosímil y atractiva la trama de la narración.

**45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?** Permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción, permiten al mismo tiempo, explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real.