Blanca Guadalupe Ramírez García NL. 14

LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

 Hacia una reconsideración del mundo emocional

 La ficción y el proceso de lectura

 La lectura mediada de literatura infantil

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

Por que es una forma de prevenir problemas en diversos planos de la interacción académica, social y familiar de los niños.

 **40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

1. Estos procesos habitualmente culminan con la exclusión del niño y de aquellos que no han logrado regularse emocionalmente en la interacción escolar.
2. Las sesiones terapéuticas o de apoyo están muy alejadas de su contexto regular cotidiano por lo cual perciben estos procesos como distantes o ajenos, acentuándose en ellos la sensación de diferencia y no pertenencia a su grupo.

**41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

1. El niño lector puede identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia los personajes que viven interacciones y situaciones similares a las suyas.
2. Es una buena posibilidad de entender el mundo y su particular forma de participar en él.
3. El niño puede “entender” sus propias emociones.

**42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

Es un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro, su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura y su estrategia mas utilizada es la del “cuenta cuentos”.

 **43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.**

En el proceso de interacción texto – narrador – niños que se logra gracias a la capacidad del mediador de transmitir los sentimientos y atmosferas emocionales propias de la narración.

 **44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

**No verbal.** La expresión corporal será una excelente manera de regular las acciones y los estados emocionales que este transmite.

**Paraverbal.** La entonación, el tono y ritmo adecuados serán determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración.

 **45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

Permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción, permiten al mismo tiempo explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real.