Lucia del Carmen Laureano Valdez. N°Lista: 11.

LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

-Hacia una reconsideración del mundo emocional -La ficción y el proceso de lectura

- La lectura mediada de literatura infantil.

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

Porque es parte importante para nuestro desarrollo integral y es función central para todos los ámbitos de la vida, ayudando a prevenir problemas en nuestros planos de interacción.

**40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

1: Exclusión y clasificación de los alumnos entre buenos y malo, y quienes son han regulado emocionalmente su interacción escolar.

2: Están alejadas de su contexto regular cotidiano y esto provoca la sensación de diferencia y no pertenencia a su grupo.

**41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

1: Identificar estados emocionales en un proceso de empatía con personajes que viven situaciones similares a las suyas y así entender sus propias emociones.

2: Observa sentimientos, valores, conductas que le gustaran o disgustaran, entendiendo el mundo y su forma de participar en él.

3: Observa causas y consecuencias que llevan a los personajes a actuar y sentir, y lo que provocan las acciones y /o emociones.

**42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

Es un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño para con la lectura, su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo y sembrar en los niños el deseo y gusto por la lectura; la estrategia más sutilizada es el cuenta cuentos.

**43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada**”: Conectar al narrados con el cuento, al narrador con los niños, y a los niños con la historia; con el objetivo de enfatizar la conexión del niño con el relato, transmitiendo sentimientos propios de la narración, permitiendo la exploración de los mundos narrados.

**44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

No verbal: Entra en juego la entonación, el tono y el ritmo; deben ser adecuados para la comprensión de la trama de la narración.

Paraverbal: La expresión corporal convierte al mediador en puente de acceso a la historia y es una manera de regular acciones y estados emocionales que se transmiten.

**45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

Favorece el acercamiento afectivo del niño con el libro y por ende reconoce y explora sus propios estados emocionales, los que caracterizan al mundo real.