**Mariana Garcia Reyna 3°B**

En la antología de Literatura Infantil leer los temas:

LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

 Hacia una reconsideración del mundo emocional

 La ficción y el proceso de lectura

 La lectura mediada de literatura infantil

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

 **39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?** Tiene un positivo impacto en el desarrollo académico, de habilidades sociales, mejoramiento de la conducta en el aula y los beneficios económicos que implica el invertir tiempo en una inversión psicológica y educativa

**40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

1. Culmina con la exclusión del niño y de aquellos que no han logrado regularse emocionalmente en la interacción escolar
2. se clasifican los alumnos en “buenos y malos” como parte de una larga tradición de inclusión o exclusión que aún se mantiene en muchas de nuestras aulas

**41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

1. Puede identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven interacciones y situaciones similares a las suyas
2. puede observar sentimientos, valores, conductas que le gustarán o disgustarán
3. observará también las causas que llevan a los personajes actuar o sentir de determinada manera, así como las consecuencias que provocan dichas acciones y/o emociones

**42.- ¿Qué es un mediador de lectura?** Un adulto que facilite los primeros acercamientos del niño al libro es un proceso en el que prima la afectividad y la creación de un momento de lectura acogedor y gratificante.
 **¿Cuál es su objetivo?** es proporcionar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura
 **¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?** es la de “cuenta cuentos”

**43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.** El contar cuentos es conectar al narrador con el cuento, al narrador con los niños y finalmente a los niños con la historia es un proceso de interacción que tiene como objetivo central la conexión del niño con el relato y esto se logra en buena medida gracias a la capacidad del mediador de transmitir los sentimientos y atmósfera emocional propias de la narración

**44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

* **No verbal:** la expresión corporal será una excelente manera de regular las acciones del relato y los Estados emocionales que transmite
* **Paraverbal:** la entonación, el tono y ritmo adecuado será determinado para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración

 **45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

Permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción permiten al mismo tiempo explorará aquellos contextos emocionales y caracterizan el mundo real