**Davila Peña Paola 3B**

LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

Porque enfatizan el desarrollo de habilidades emocionales como una forma de prevenir problemas en diversos planos de la interacción académica, social y familiar de los niños.

 **40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

* Clasifica a los alumnos en “buenos o malos” alumnos, como parte de una larga tradición de inclusion o exclusion, Asociada a la categoria de “mal alumno y asocia a la separación o exclusión
* Las sesiones terapéuticas o de apoyo, que se ofrecen a algunos niños, están muy alejadas de su contexto regular cotidiano, por lo cual perciben estos procesos como distantes o ajenos, acentuándose en ellos la sensación de diferencia y no pertenencia a su grupo. Excluye al niño para ayudarlo, en otras palabras, se les excluye por su “propio bien”

 **41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

* Puede identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes relacionando las interacciones y situaciones similares a las suyas.
* Observar sentimientos, valores, conductas que le gustaran o disgustaran, y observará también las causas que llevan a los personajes a actuar o sentir de determinada manera, así como las consecuencias que provocan dichas acciones y/o emociones.
* Inmersión del individuo en sus procesos emocionales internos y es una buena posibilidad de entender mejor el mundo y su particular forma de participar en él.

 **42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

El mediador es un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro, en un proceso en el que priman la afectividad y la creación de un momento de lectura acogedor y gratificante, su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura. La estrategia más utilizada es el “cuenta cuentos” entendido como un adulto que lee en voz alta un relato.

**43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.**

Es el proceso donde el narrador conecta con el cuento, el narrador con los niños y los niños con la historia, esto se centra en la conexión del niño con el relato y esto se logra a la capacidad del mediador de transmitir los sentimientos y atmósferas emocionales propias en la narración.

**44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

No verbal: la expresión corporal que regula las emociones del relato y los estados emocionales que estos transmite: el significado expresivo de sus gestos y movimientos convertirán al mediador en el puente de acceso a la historia.

Paraverbal: la entonación, el tono y darle un ritmo adecuado son determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración.

**45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

Permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción, permiten al mismo tiempo, explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real.