**Claudia Mata Rodríguez**

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

Permiten el desarrollo de habilidades emocionales como forma de prevenir diversos problemas en la interacción cotidiana.

 **40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

1. Procesos que terminan excluyendo al niño de la interacción escolar, de aquellos que han logrado regularse emocionalmente.

2. Clasificación de los alumnos buenos o malos fomentando la inclusión o exclusión.

 **41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

1. Identificar estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven interacciones similares.

2. Observar sentimientos, valores y conductas que le gustan o disgustan.

3. Observar las causas y consecuencias que provocan las acciones y las emociones.

 **42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

Es un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño con los libros, su principal estrategia es el cuenta cuentos que consiste en narrar en voz alta un cuento.

 **43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.**

Es un proceso que involucra el texto, el narrador y el niño y su objetivo es transmitir los sentimientos propios de la narración.

 **44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

**No verbal.** Utilizar la expresión corporal permitirá transmitir el significado expresivo de la historia

**Paraverbal.** Entonación, tono y ritmo adecuados canalizaran de forma atractiva la narración.

 **45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

Permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción que permiten explorar contextos emocionales.