Alma Cristina Olvera Rodríguez. #18

En la antología de Literatura Infantil leer los temas:

LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

 Hacia una reconsideración del mundo emocional

 La ficción y el proceso de lectura

 La lectura mediada de literatura infantil

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

 39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?

Porque el integrarla tiene un positivo impacto en el desarrollo académico, en el desarrollo de habilidades sociales, al mejoramiento de la conducta en el aula es una forma de prevenir problemas en diversos planos de la interacción académica, social y familiar de los niños.

 40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:

* Es un proceso que habitualmente culminan con la exclusión del niño y de aquellos que no han logrado regularse emocionalmente en la interacción escolar.
* Están muy alejadas de su contexto regular cotidiano, por lo cual los niños perciben estos procesos como distantes o ajenos, sintiendo la sensación de diferencia y no pertenencia a su grupo.

 41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?

* Puede identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes relacionando las interacciones y situaciones similares con su vida.
* Observar sentimientos, valores, conductas que le gustaran o disgustaran, y observara también las causas que llevan a los personajes a actuar o sentir de determinada manera, así como las consecuencias que provocan dichas acciones y/o emociones.
* Es una inmersión del individuo en sus procesos emocionales internos y es una buena posibilidad de entender mejor el mundo y su particular forma de participar en él.

 42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?

El mediador es un adulto que hace posible los primeros acercamientos del niño con los libros, en un proceso en el que predomine la afectividad de un momento de lectura acogedor y gratificante, el objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura. La estrategia más utilizada es el “cuenta cuentos” que consiste en que un adulto lee un cuento en voz alta para uno o más niños.

 43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.

Es vincular principalmente al narrador con el libro para que entienda el cuento y tome gusto por el, después al narrador con los niños que son quienes escuchan el cuento y finalmente los niños con el cuento para que entiendan la historia, donde el narrador les transmite emociones y sentimientos.

 44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:

No verbal: Es la expresión corporal que realiza el narrador para regular las emociones del relato y transmitir estados emocionales para transmitir a los alumnos el placer por la lectura, la tensión o calma, la alegría o tristeza de los personajes o la sorpresa por un giro narrativo inesperado puede manifestarse en la expresión facial y corporal del lector.

Paraverbal: Se refiere a la entonación, el tono y darle un ritmo adecuado son determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración.

 45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?

Que favorecen el acercamiento afectivo del niño al libro, lo introducen en los diversos estados emocionales de los personajes a lo largo de la historia por lo que permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción, y permite explorar los contextos emocionales que caracterizan el mundo real.

 Al terminar pasa los cuestionamientos a Word y envíalos para su revisión.