**Mayela Abigail Moncada Cadena #15**

**LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES**

**Hacia una reconsideración del mundo emocional**

**La ficción y el proceso de lectura**

**La lectura mediada de literatura infantil**

**Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

Porque es una forma de prevenir problemas en diversos planos de la interacción académica, social y familiar de los niños.

**40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

1. Es asociada a la categoría “mal alumno” levantada en un primer diagnostico.

2. Asociada a la separación o exclusión, en donde se excluye al niño para ayudarlo, por su ”propio bien”.

**41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

1. Puede identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven interacciones y situaciones similares a las suyas.

2. Puede observar sentimientos, valores, conductas que le gustarán o disgustarán.

3. Observar las causas que llevan a los personajes a actuar o sentir de determinada manera, así como las consecuencias que provocan dichas acciones y/o emociones.

**42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

Es un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro, en un proceso en el que priman la afectividad y la creación de un momento de lectura acogedor y gratificante, la estrategias más utilizada es la del “cuenta cuentos”

**43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.**

Es la interacción de texto- narrador- niños, el narrador transmite sentimientos y atmosferas emocionales propias de la narración, permitiendo la exploración de estos mundos narrados al niño.

**44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

No verbal. La expresión corporal es una excelente manera de regular las acciones del relato y los estados emocionales que se transmite.

Paraverbal. La entonación, el tono y el ritmo adecuados serán determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración.

**45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

Permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción, permiten al mismo tiempo explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real.