Fernanda Merary Ruiz Bocanegra NL 16

39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?

En poco tiempo se la ha reconocido y se hace intentos por investigarla al ámbito educativo, reconociendo el mundo emocional como una parte de nuestra integración cotidiana, que desempeña una función central en todos los ámbitos de la vida.

 40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:

1. Se lleva acabo en procesos que habitualmente culminan con la exclusión del niño y de aquellos que no han logrado regularse emocionalmente en la intervención escolar.
2. Las sesiones de apoyo, qué se ofrecen están muy alejadas de su contexto regular cotidiano, por lo cual perciben estos procesos como distantes o ajenos, se acentúa en ellos la sensación de diferencia y no pertenencia a su grupo.

 41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?

1. El niño lector puede identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven interacciones y situaciones similares a las suyas.
2. En ello se puede observar sentimientos, valores, conductas que le gustarán o d disgustarán.
3. Observa las causas que lleva a los personajes actuar o sentir de determinada manera, así como las consecuencias que provocan dichas acciones y/o emociones

 42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?

Un mediador es un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro, su objetivo es proporcionar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura. Una de las estrategias es el cuentacuentos.

 43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.

El proceso de interacción texto-narrador-niño tiene como objetivo la conexión del niño con el relato, se logra con la capacidad del medidor de transmitir los sentimientos y atmósferas emocionales, permite la exploración de mundos narrados.

 44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:

No verbal.

La expresión corporal es una excelente manera de regular las acciones del relato y y los estados emocionales.

Paraverbal.

Es importante la entonación, tono y ritmo adecuados y formarla atractiva a la narración.

 45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?

Favorece al acercamiento afectivo del niño al libro, y lo introducen en los diversos estados emocionales qué se hablan en la historia permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción, permitiendo explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan al mundo real.