**SESIÓN 29**

**ROSA EDITH VALDÉS CONSTANTE #19**

39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?

Porque permite reconocer el mundo emocional como parte de la interacción cotidiana, que desempeña una función central en todos los ámbitos de la vida.

 40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:

1.- Es asociada a la categoría de “mal alumno” levantada en un primer diagnóstico.

2.- Se excluye al niño para ayudarlo, se le excluye por su “propio bien”.

 41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?

1.- Puede identificar estados emocionales en un proceso de empatía hacía los personajes.

2.- Pueden observar sentimientos, valores, conductas que le gustarán o disgustarán.

3.- Observará las causas que llevan a los personajes a actuar o sentir de determinada manera, así como las consecuencias que provocan dichas acciones y/o emociones.

 42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?

Es un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro, su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura, una de las estrategias mas utilizadas para motivar a los niños hacía la lectura es el del “cuenta cuentos”.

 43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.

Consiste en contar cuentos, conectar al narrador con el cuento, al narrador con los niños, y finalmente a los niños con la historia.

 44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:

No verbal: La expresión corporal será una excelente manera de regular las acciones del relato y los estados emocionales.

Paraverbal: La entonación, el tono y ritmo adecuados, serán determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración,

 45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?

Permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción, permiten al mismo tiempo, explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan al mundo real.