**LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES**

* **¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

Porque se reconoce el mundo emocional como una parte de nuestra interacción cotidiana, que desempeña una función central en todos los ámbitos de la vida.

* **Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

-El primero asociado asociada a la categoría del mal alumno levantado de un primer diagnóstico.

-El segundo, asociado a la separación o exclusión como consecuencia del anterior

* **El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

**-**puede observar sentimientos, valores, conductas que le gustaran o disgustaran

**-**observar las causas que llevan los personajes al actuar o sentir de determinada manera

**-**observar las consecuencias que provocan dichas acciones y/o emociones

* **¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

Un mediador que es un adulto que le en voz alta un relato para uno o más niños, su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre El Niño y la lectura y du estrategia es la medición más utilizada para motivar a los niños hacia la lectura.

* **Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.**

Contar cuentos es conectar al narrador con el cuento, al narrador con El niño y finalmente al los niños con la historia . Dicho proceso de interacción texto- narrador- Niño tiene como objetivo centrar la conexión del niño con el relato , y esto se logra en buena medida gracias a la capacidad del mediador de trasmitir los sentimientos y atmósferas emocionales propias de la narración , permitiendo la exploración de estos mundos narrados al escuchar .

* **Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**
* **No verbal.** La expresióncorporal será una excelente manera de regular las acciones del relato y los estados emocionales que este trasmite.
* **Paraverbal**. La entonación, el tono, y ritmo adecuados serán determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración.
* **¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?** Favorecen el acercamiento afectivo del niño al libro, y por extensión , lo introducen en los diversos estados emocionales que habitan los personajes a lo largo de la historia . Permite la exploración de emociones y las interacciones en un mundo de ficción permiten al mismo tiempo explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan al mundo real