***Alumna. Norma Janette Zarate Agundis***

**SESIÓN 29. LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA...**

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

Porque el mundo emocional es una parte de nuestra interacción cotidiana, que desempeña una función central en todos los ámbitos de la vida. Ayuda a prevenir distintos problemas en la vida de los niños.

 **40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

1. Habitualmente culminan con la exclusión del niño y de aquellos que no han logrado regularse emocionalmente en la interacción escolar.
2. Nos entregan una perspectiva dual, en la que se clasifica a los alumnos en “buenos y malos” alumnos, como parte de una larga tradición de inclusión o exclusión.

 **41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

1. Identifica dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven situaciones similares a las suyas.
2. Puede observar sentimientos, valores, conductas, que le gustarán o disgustarán, y observará también las causas que llevan a los personajes a actuar de determinada manera.
3. Observará también las consecuencias que provocan algunas acciones y/o emociones.

 **42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

Es un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro. Su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la lectura, y su principal estrategia es la del “cuenta cuentos”.

 **43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.**

Consiste en la transmisión de sentimientos y atmósferas emocionales propias de la narración por parte del narrador hacia el niño, permitiéndole la exploración de estos mundos narrados.

 **44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

**No verbal.** La expresión corporal es una excelente manera de regular las acciones del relato y los estados emocionales que este transmite.

**Paraverbal.** La entonación, el tono y ritmo adecuados serán determinantes para canalizar en forma atractiva la trama de la narración.

 **45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

Permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción, permiten al mismo tiempo, explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real.