SESIÓN 29. LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES.

Hacia una reconsideración del mundo emocional

La ficción y el proceso de lectura

La lectura mediada de literatura infantil

Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

Es importante porque va reconociendo el mundo emocional como una parte de nuestra interacción cotidiana, que desempeña una función central en todos los ámbitos de la vida.

**40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

1. Se lleva a cabo en procesos que habitualmente culminan con la exclusión del niño y de aquellos que no han logrado regularse emocionalmente en la interacción escolar.
2. Se clasifica a los alumnos en “buenos y malos” alumnos, como parte de una larga tradición de inclusión o exclusión que aún se mantiene en muchas de nuestras aulas.

**41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

1. El niño lector puede identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven interacciones y situaciones similares a las suyas.
2. Puede observar sentimientos, valores, conductas que le gustarán o disgustarán, y observará también las causas que llevan a los personajes a actuar o sentir de determinada manera.
3. Un espacio donde el niño puede “entender” sus propias emociones.

**42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

Adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro. Su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura. La estrategia mas utilizada con los niños es la del “cuenta cuentos”.

**43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.**

Tiene como objetivo central la conexión del niño con el relato, y esto se logra en buena medida gracias a la capacidad del medidor de transmitir los sentimientos y atmósferas emocionales propias de la narración, permitiendo así la exploración de estos mundos narrados al niño escucha.

**44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

**No verbal.** La expresión corporal será una excelente manera de regular las acciones del relato y los estados emocionales que este transmite.

**Paraverbal.** La entonación, el tono y ritmo adecuados serán determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración.

**45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

Permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción, permiten al mismo tiempo, explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real.