**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

****

**SESIÓN 29. LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA...**

**CURSO.** LITERATURA INFANTIL

**DOCENTE.** HUMBERTO VALDEZ SANCHEZ

**ALUMNA.** MARIANA PAOLA PARDO SENA

**NL**. 13

MARTES 30 DE NOVIEMBRE DEL 2021

**En la antología de Literatura Infantil leer los temas:**

* **LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES**
	+ **Hacia una reconsideración del mundo emocional**
	+ **La ficción y el proceso de lectura**
	+ **La lectura mediada de literatura infantil**

**Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

Porque se reconoce el mundo emocional como una parte de nuestra interacción cotidiana, que desempeña una función central en todos los ámbitos de la vida

**40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

* Asociado a la categoría de “mal alumno” levantada en un primer diagnóstico
* Asociada a la separación o exclusión como consecuencia de la anterior. Se excluye al niño por su “propio bien”

**41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

1. Puede identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven interacciones y situaciones similares a las suyas
2. Puede observar sentimientos, valores, conductas que le gustarán o disgustarán y observará las causas que llevan a los personajes de actuar o sentir de determinada manera
3. Representa los estados emocionales propios de la vida humana

**42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

Es un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro; su objetivo es propiciar un acercamiento entre el niño y la literatura, y, la estrategia que más utiliza es cuenta cuentos

**43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.**

Contar cuentos es conectar al narrador con el cuento, el narrador con los niños, y a los niños con la historia

**44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

**No verbal:** la expresión corporal será una excelente manera de regular las acciones del relato y los estados emocionales que este transmite

**Paraverbal:** la entonación, el ritmo y tono adecuados serán determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración

**45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

Favorecen el acercamiento efectivo del niño al libro y, por extensión, lo introducen en los diversos estados emocionales que habitan los personajes a los largo de la historia