LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

 Hacia una reconsideración del mundo emocional

 La ficción y el proceso de lectura

 La lectura mediada de literatura infantil

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

 39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?

Mejora la conducta, ayuda a las habilidades socioemocionales, es un aprendizaje que les ayudara por el resto de su vida

 40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:

* Asociada a la categoría del mal alumno levantada en un primer diagnostico
* Separación exclusión aún más complejo que el anterior porque se excluye al niño para ayudar, se le excluye “por su bien.”

 41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?

* Identificar estados emocionales en un proceso de empatía de situaciones iguales a las de el
* Observar sentimientos, valores, conductas que le gusten o disgusten
* Causas que llevan a los personajes a actuar o sentir determinada manera y las consecuencias que provocan dichas acciones y emociones

 42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?

Es un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro, demuestra su propia dicha de leer para sembrar ese deseo en el otro, sus estrategias de lectura son como un cuenta cuentos

 43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.

Proceso de interacción texto-narrador-niños tiene como objetivo la conexión del niño con el relato y esto se logra en buena medida gracias a la capacidad del mediador de transmitir sentimientos y emociones permitiéndole así la exploración de estos mundos narrados al niño escucha.

 44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:

No verbal. La expresión oral será una excelente manera de regular las acciones del relato

Paraverbal. La entonación, el tono y ritmo adecuados serán determinantes para una atractiva narración

 45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?

Permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción, permiten al mismo tiempo, explorar aquellos contextos emociones que caracterizan el mundo real.