*Jaqueline García Soto.*

*30-noviembre-2021.*

**SESIÓN 29.LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA ...**

* Responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?** Debido a que desempeña una función central en todos los ámbitos de la vida y porque se le reconoce como una parte de nuestra interacción cotidiana.

**40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

1. Origina la exclusión del niño y de aquellos que no han logrado regularse emocionalmente en la interacción escolar.
2. Clasifica a los alumnos en “buenos y malos” como parte de una larga tradición de inclusión o exclusión.

**41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

1. Identificar los estados emocionales de los personajes en un proceso de empatía hacia situaciones e interacciones similares a las suyas.
2. Observar sentimientos, valores, conductas que le gustarán o disgustarán.
3. Observar causas que llevan a los personajes a actuar o sentir de esa manera y las consecuencias que provocan dichas acciones o emociones.

**42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?** Un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro sembrando el deseo de leer, teniendo como objetivo el propiciar un acercamiento entre el niño y la literatura. Y como estrategia más utilizada la del “cuenta cuentos”, en donde un adulto lee en voz alta un relato para uno o más niños con la entonación, el tono y el ritmo.

**43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”:** Al contar cuentos se conecta al narrador con el cuento, el narrador con los niños y a los niños con la historia, teniendo como intención la conexión del niño con el relato.

**44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

* *No verbal:* El cual se refiere a el uso de la expresión corporal, regulando las acciones del relato y de los estados emocionales.
* *Paraverbal***:** Se refiere a la entonación, tono y ritmo, los cuales canalizan de forma verosímil y atractiva la trama.

**45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?** Permite la exploración de las emociones e interacciones en un mundo de ficción, permitiendo también explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real.