**Alumno: Edgar Leyva Buendía N.L: 9**

**LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES**

**Hacia una reconsideración del mundo emocional**

**La ficción y el proceso de lectura**

**La lectura mediada de literatura infantil**

**Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:**

**39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?**

Porque es una parte de nuestra interacción cotidiana, que desempeña una función central en todos los ámbitos de la vida.

**40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:**

1. Esto se lleva a cabo en procesos que habitualmente culminan con la exclusión del niño y de aquellos que no han logrado regularse emocionalmente en la interacción escolar.
2. Se clasifica a los alumnos en “buenos” y “malos” como parte de una larga tradición de inclusión o exclusión que aún se mantiene en muchas de nuestras aulas.

**41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?**

1. Identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven interacciones y situaciones similares a las suyas.
2. Puede observar sentimientos, valores, conductas que le gustarán o disgustarán, y observará también las causas que llevan a los personajes a actuar o sentir de determinada manera.
3. Consecuencias que provocan algunas acciones y/o emociones.

**42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?**

Adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro de manera acogedora y gratificante. Su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura. La estrategia más utilizada es la de “cuenta cuentos” en la cual el adulto lee en voz alta un relato para uno o más niños.

**43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.**

Conectar al niño con el relato, esto se logra gracias a la capacidad del mediador de transmitir los sentimientos y atmósferas emocionales propias de la narración, permitiendo así la exploración de estos mundos narrados al niño escucha.

**44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:**

No verbal. La expresión corporal será una excelente manera de regular las acciones del relato y los estados emocionales que este transmite.

Paraverbal. La entonación, el tomo y ritmo adecuados serán determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva de la narración

**45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?**

Favorecen el acercamiento afectivo del niño al libro, y por extensión, lo introducen en diversos estados emocionales que habitan los personajes a lo largo de la historia. Permiten explorar aquellos contextos emocionales que caracterizan el mundo real.