SESIÓN 29. LA LECTURA MEDIADA DE LITERATIRA INFANTIL COMO HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

En la antología de Literatura Infantil leer los temas:

LA LECTURA MEDIADA DE LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

 Hacia una reconsideración del mundo emocional

 La ficción y el proceso de lectura

 La lectura mediada de literatura infantil

 Al terminar responde o complementa los siguientes cuestionamientos:

39.- ¿Por qué es importante destacar el rol de la emoción e integrarla al ámbito educativo?

**Porque es una parte de nuestra interacción cotidiana, que desempeña una función central en todos los ámbitos de la vida.**

40.- Los actuales modelos de intervención emocional consideran al niño como un individuo aislado, señalado como alguien con características que lo hacen ser, por su “naturaleza”, sujeto de atención especial. Estas “intervenciones” son inadecuadas por dos razones:

1. **La primera razón: se clasifica a los alumnos como “buenos y malos” levantada en un primer diagnóstico**
2. **La segunda razón: a consecuencia de la primera razón, se excluye al niño por su “propio bien”.**

 41.- El niño puede explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en las historias imaginarias de la literatura infantil; estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana. ¿Qué utilidades le representa esto al niño lector?

1. **Le permite identificar estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven interacciones y situaciones similares a las suyas.**
2. **Le permite observar sentimientos, valores, conductas que le gustarán o disgustarán.**
3. **Le permita observar las causas que llevan a los personajes a actuar o sentir de determinada manera, así como las consecuencias que provocan dichas acciones y/o emociones.**

42.- ¿Qué es un mediador de lectura? ¿Cuál es su objetivo? ¿Cuál es su estrategia más utilizada con los niños?

**El mediador de lectura es un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro, es un proceso en el que priman la afectividad y la creación de un momento de lectura acogedor y gratificante. Su objetivo es propiciar un acercamiento afectivo entre el niño y la literatura. Una de las estrategias de mediación más utilizadas para motivar a los niños hacia la lectura es la del “cuenta cuentos”, entendido como un adulto que lee en voz alta un relato para uno o más niños.**

 43.- Explica en qué consiste el proceso de “lectura mediada”.

**Es un proceso de interacción texto-narrador-niños, que tiene como objetivo central la conexión del niño con el relato, y se logra en buena medida gracias a la capacidad del mediador de transmitir los sentimientos y atmosferas emocionales propias de la narración.**

44.- Además del lenguaje verbal, para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe usar otros dos lenguajes:

No verbal: **La expresión corporal será una excelente manera de regular las acciones del relato y los estados emocionales que este transmite.**

Paraverbal**: La entonación, el tono y el ritmo adecuados serán determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración.**

 45.- ¿Cuál es la importancia emocional de los procesos de lectura mediada?

**La lectura mediada permite la exploración de las emociones y las interacciones en un mundo de ficción, permiten al mismo tiempo, explorar aquellos contextos emocionales que caracteriza el mundo real.**