Imagen que contiene señal

Descripción generada automáticamente

Escuela Normal de Educación Preescolar.

Licenciatura en Educación Preescolar.

Primer semestre. Sección: A.

Ciclo Escolar 2021-2022.

Curso: Lenguaje y comunicación.

Maestra: Yara Alejandra Hernández Figueroa.

Alumna: Melanie Aranzazu de la Rosa de Santiago.

Número de lista: 9.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ELEMENTOS ORIENTADORES. | ¿QUÉ SE RECOMIENDA? | ¿QUÉ DISCIPLINAS Y /O NOCIÓN TEÓRICA PUEDEN FUNDAMENTAR ESTA ORIENTACIÓN? |
| Modalidades de trabajo. | **Proyectos.**  Un proyecto es una **macro situación de enseñanza** en el transcurso de la cual **el docente organiza y plantea las situaciones de clase** que permitirán a los niños aproximarse a un tipo textual para apropiarse de sus características constitutivas.  **Esta apropiación comprende tanto el “saber decir” acerca del texto** (*p.e., “se usa la coma para enumerar”, “las palabras que son de la misma familia llevan las mismas letras”, “los cuentos deben tener un problema difícil de resolver”)* como el “saber hacer” ese tipo de texto en este caso saber escribirlo.  **Fases o pasos del proyecto.**  **Primera fase:**   * Se realiza un abordaje del texto a producir. * Se producen situaciones en las cuales los niños, leen, escuchas, dictan, escriben, critican y corrigen el texto como totalidad. * Lectura de modelos que buscan generar conciencia sobre las restricciones que caracterizan cada tipo textual. * Después de intentar la escritura de los niños se realizan situaciones de críticas y correcciones entre todos.   **Segunda fase:**   * En esta fase esta la selección de problemas no resueltos.   *“¿Qué podemos hacer para que el lector?”*   * Relecturas del mismo texto y de modelos. * Leen. * Tomas notas. * Escriben. * Dictan. * Hay opiniones y críticas.   **Fase intermedia:**   * Identificación de contenidos lingüísticos a trabajar. * Maestro plantea el problema. * Solución en equipos. * Puesta en común y solución colectiva.   **Conclusión.**   * Descubrimientos sobre los procesos de conceptualización.   **Situación didáctica.**  **Una situación didáctica es una situación de aprendizaje diseñada estratégicamente para potenciar el desarrollo de ciertos conocimientos, habilidades y actitudes;** creada de manera consciente por un mediador para acompañar cierto proceso de desarrollo, que regularmente toma sentido a partir de la necesidad de resolver un conflicto. **Algunas características** cruciales para el impacto significativo de éstas son: **el ser conscientes, motivantes, contextualizadas, que atiendan a las necesidades, que considere el nivel de desarrollo real y potencial de los participantes,** destacando como un elemento central la integración de contenidos de las diferentes materias y el vínculo entre la escuela y la vida. | **Teorías lingüísticas**   Sociolinguísticas y Pragmática porque la elaboración de proyectos implica pensar y analizar situaciones comunicativas, emisores, destinatarios de los mensajes que se producen intenciones comunicativas, adecuación del lenguaje al contexto y características de los participantes.  Lingüística textual por los tipos de texto que se producen, sus características, funciones y soportes de circulación.  **Teorías psicolingüísticas.**   Teoría sociocultural y pragmática porque implica una modalidad para recrear contextos lingüísticamente significativos.  **Teorías lingüísticas**  Psicolingüística y ciencias cognitivas ya que tiene como interés planificar la enseñanza teniendo en cuenta lo que yasaben y lo que no **s**aben quiénes aprenden.    **Teorías psicolingüísticas.**  Sociolingüísticas y Pragmática porque la elaboración de proyectos implica pensar y analizar situaciones comunicativas, emisores, destinatarios de los mensajes que se producen intenciones comunicativas, adecuación del lenguaje al contexto y características de los participantes.  **Teoría del cognitivismo** ya que, el papel del profesor es activo ya que decide qué enseñar y selecciona el material  **Teoría del conductismo** ya que El profesor es el modelo de habla; plantea situaciones donde usar la estructura estudiada. |
| Intervención del profesor. | Un ejemplo de sistematización colectiva puede ser descripto a partir del trabajo de un grupo de niños de 4º grado (9 años).  Durante la producción de narraciones literarias, **la docente identificó** la escritura del diálogo en la narración como una dificultad general en el grupo.  **Para superar este problema se presentó** a los niños tres textos que incluían diálogos, el primero era teatral, el segundo, el mismo diálogo, pero incluido en una narración y escrito de manera directa y el tercero escrito de manera indirecta. **Los niños trabajaron en equipos** **buscando las semejanzas y las diferencias entre los tres textos.**  Distintos equipos arribaron a diferentes conclusiones que en parte coincidían y en parte se diferenciaban.  **Se discutieron los acuerdos y desacuerdos de todos los equipos y se redactaron conclusiones** colectivas que los niños iban dictando a la docente cada vez que se llegaban a acuerdos. (El léxico específico que los niños aún no manejaban, como “parlamento”, o “verbo declarativo” fue introducido por la maestra en el transcurso de la discusión.)  **Concluido el análisis se volvió a las escrituras para ajustar los pasajes donde se planteaban diálogos entre los personajes.** | **Teorías psicolingüísticas:**  Ambientalismo e interaccionismo debido a que el profesor como facilitador de la comunicación, participante independiente, analista de necesidades, consejero y gestor del proceso del grupo. |
| Organización de la clase. | * Un proyecto es una macro situación de enseñanza en el transcurso de la cual el docente organiza y plantea las situaciones de clase que permitirán a los niños aproximarse a un tipo textual para apropiarse de sus características constitutivas. * Una vez que el docente propone un proyecto y logra compartir con los niños una finalidad consciente para todos, planifica las situaciones para lograrlo. Estas situaciones de enseñanza no son intercambiables: están pensadas como una secuencia necesaria para, a partir de un abordaje global de la problemática textual, ir desagregando algunos contenidos más recortados a trabajar con los niños que permitan reelaborar aspectos parciales que se visualizan como dificultades comunes, para después volver al texto y resolver esos problemas. Esto significa que cada una de las situaciones de enseñanza que forman parte de un proyecto no son ejercicios o tareas que los chicos tienen que realizar para cumplir con la maestra y completar el cuaderno o la carpeta. * **Por último,** es necesario señalar como característica distintiva de un proyecto (que lo diferencia del ejercicio escolar) su condición de resolución compartida Más allá de que el texto en cuestión se escriba individual, colectivamente o por equipos, el proyecto es un proceso de elaboración colectivo de los niños con su docente. | **Teorías lingüísticas:**  La etnografía de la comunicación estudia el uso del lenguaje por parte de los miembros de un determinado grupo: la situación en que se produce ese uso, las estructuras de diverso orden que lo sostienen, las funciones a que sirve y reglas que siguen los interlocutores, así como las diferencias y variaciones que se observan entre diversos grupos.    **Teorías psicolingüistas:**  Innatismo ya que el profesor es la principal fuente de información de entrada. El alumno debe comunicar al profesor su progreso, sus conocimientos y sus necesidades. |
| Recursos para el aprendizaje. | El principio relacionado con la función social de la lengua escrita implica la necesidad de brindar al niño **las oportunidades de acceso a todo tipo de material escrito.** Por esta razón, durante la experiencia pedagógica que llevamos a cabo:   * Los cuentos. * Periódicos. * Revistas. * Cancioneros. * Libros informativos no escolares. * Libros con instrucciones para la realización de juegos y trabajos manuales. * Recetarios de cocina. * Poesías. * Adivinanzas. * Récipes médicos. * Correspondencias.   y todo tipo de material escrito significativo, entró por las puertas del aula para ocupar el lugar que le correspondía en la escuela. | **Teorías lingüísticas:**  Sociolingüísticas y Pragmática porque la elaboración de proyectos implica pensar y analizar situaciones comunicativas, emisores, destinatarios de los mensajes que se producen intenciones comunicativas, adecuación del lenguaje al contexto y características de los participantes.  Lingüística textual por los tipos de texto que se producen, sus características, funciones y soportes de circulación. |
| Evaluación. | Concluía la primera fase, con todas las variaciones que el tipo de texto, el grupo de niños, y el contexto pueden provocar, la maestra está segura de que los niños han producido un texto completo y han mejorado sus competencias a través del intercambio con sus pares, el docente y los modelos textuales. | **Teorías lingüísticas:** Psicolingüística y ciencias cognitivas ya que tiene como interés planificar la enseñanza teniendo en cuenta lo que yasaben y lo que no **saben** quiénes aprenden  **Teorías psicolingüísticas:**  Innatismo ya que el profesor es la principal fuente de información de entrada. El alumno debe comunicar al profesor su progreso, sus conocimientos y sus necesidades. |