|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ELEMENTOS ORIENTADOS | ¿QUÉ SE RECOMIENDA? | ¿QUÉ DISCIPLINAS Y/O NOCIÓN TEÓRICA PUEDEN FUNDAMENTAR ESTA ORIENTACIÓN |
| **Modalidades de trabajo** | **Proyectos:**  •Proyecto grupal de escritura de un texto real en una situación comunicativa real.  •Objetivo: “Saber decir” y “saber hacer”  •El proyecto es dinámico de resolución compartida.  Fases o pasos del proyecto:  **Primera Fase:**  •Se realiza un abordaje global del texto a producir.  •Se producen situaciones en las cuélales los niños leen, escuchan, dictan, escriben, critican y corrigen el texto como totalidad.  •Lectura de modelos que buscan generar conciencia sobre las restricciones que caracterizan cada tipo textual.  •Después de intentar la escritura de los niños se realizan situaciones de críticas y correcciones entre todos.  **Segunda Fase:**  •Selección de los problemas no resueltos “¿Que podemos hacer para que él lector…?”  **Fase Intermedia:**  Identificación de contenidos lingüísticos a trabajar (situación 1; situación 2;…)  Maestro plantea el problema  Solución en equipos  Puesta en común y solución colectiva  **Situación didáctica:**  •Desde el punto de vista de los sujetos de aprendizaje.  •Desde el punto de vista del objeto de conocimiento.  •Desde el liberó de vista pedagógico | **Teorías lingüísticas**  Sociolinguísticas y Pragmática porque la elaboración de proyectos implica pensar y analizar situaciones comunicativas, emisores, destinatarios de los mensajes que se producen intenciones comunicativas, adecuación del lenguaje al contexto y características de los participantes.  Lingüística textual por los tipos de texto que se producen, sus características, funciones y soportes de circulación.  **Teorías psicolingüísticas**   Teoría sociocultural y pragmática porque implica una modalidad para recrear contextos lingüísticamente significativos. |
| **Intervención del profesor** | •Maestros aislados en aulas cerradas no pueden resolver problemas que les son comunes en tanto atraviesan el tiempo y les espacio de sus aulas. Por tanto existen dos aspectos que requieren de sus análisis:  •Los contenidos  •Modalidades pedagógicas |  |
| **Organización de la clase** | 1.- Plantear problemas  2.- organizar proyectos de producción de textos relajes en contextos reales  3.- seleccionando la mayor variedad de textos  4.- generar situaciones que permitan aproximaciones sucesivas a los contenidos  5.- organizar situaciones que permitan:  •La explicación de las ideas de los niños  •La comparación entre iguales  •La consecuente transformación  •La sistematización colectiva |  |
| **Recursos para el aprendizaje** | •Que los niños conozcan las reglas, normas o convenciones que gobiernan el conocimiento, para poder decidir a cuáles sujetarse y cuáles modificar  •cualquier transformación en lata tocas debe ser un consenso entre docentes e investigadores, dentro de los contextos del aula |  |
| **Evaluación** | •Aprendizaje rudimentario e instrumental  •Repetición y machaque  •Reflexión Formal sobre el aprendizaje (solo a una minoría)  •queremos lograr que La lengua oral y escrita llegue a todo el miento por igual para que construyan su pensamiento |  |