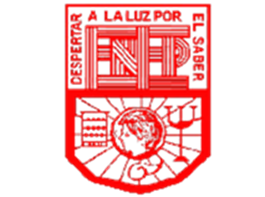
****

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Lenguaje Y Comunicación**

**“Cuadro de Doble Entrada Castedo”**

**Ciclo Escolar 2021-2022**

**1 semestre Sección “B”**

**Alumna:**

**Perla Carolina Ruiz Cisneros #21**

**Docente:**

**Yara Alejandra Hernández Figueroa**

**Noviembre 2021**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ELEMENTOS ORIENTADORES | ¿QUÉ SE RECOMIENDA? | ¿QUÉ DISCIPLINAS Y /O NOCIÓN TEÓRICA PUEDEN FUNDAMENTAR ESTA ORIENTACIÓN |
| Modalidades de trabajo  Mirta Castedo | **Proyectos**   * Nuestro discurso se organizará en torno a algunos conceptos didácticos, es decir, ideas que intentan dar respuestas a los problemas que   plantea la enseñanza, construidos en la planificación, la puesta en aula, la evaluación y la  reorganización de situaciones pedagógicas.   * Apoyaremos nuestras afirmaciones en algunos   ejemplos tomados de los datos obtenidos en  esos contextos: registros etnográficos de clases,  producciones de textos y escritos de los niños  relativos a reflexiones metalingüísticas.   * el proyecto puede adoptar varios caminos. Cuando el texto es muy   simple y más frecuentemente cuando los niños son pequeños, puede pasarse directamente a la edición, es decir a “pasarlo en limpio” para ser entregado a su o sus destinatarios.  **Concepto**  ***La lectura y la escritura*** son actos sociales, en los que, juntos, alumnos y maestros comparten libros y autores y disfrutan componiendo textos de diversos géneros.  ***Un módulo (proyecto)*** es un trabajo a lo largo del tiempo. Se lleva a cabo en numerosas sesiones, elaboradas cada vez con mayor precisión y no intercambiables.  ***Un proyecto*** es una macro situación de enseñanza en el transcurso de la cual el docente organiza y plantea las situaciones de clase que permitirán a los niños aproximarse a un tipo textual para apropiarse de sus características.  ***Situaciones ad-hoc*** para resolver problemas relativos a contenidos lingüísticos recortados.  ***Fases o pasos del proyecto***  **Planteo y desarrollo de las situaciones pedagógicas**   1. ***Plantear problemas.*** Es decir, plantear una situación para la cual los niños no poseen todos los conocimientos ni todas las estrategias necesarias para poder resolverlo íntegramente. Su resolución genera la necesidad de coordinar o resignificar conocimientos anteriores, construir nuevos conocimientos y desarrollar estrategias. 2. ***Organizar proyectos de producción de textos*** reales en contextos reales. Un proyecto de producción de un texto real en un contexto de comunicación real, el conjunto de situaciones durante las cuales el docente tiene posibilidad de enseñar y los niños tienen posibilidad de aprender los contenidos seleccionados. 3. ***Seleccionar la mayor variedad posible de textos*** a fin de que el docente tenga oportunidad de enseñar y los niños tengan oportunidad de aprender la mayor cantidad de contenidos y la reformulación de estos en diferentes contextos lingüísticos y comunicacionales. 4. ***Generar situaciones pedagógicas que contemplan la posibilidad de aproximaciones sucesivas a los contenidos lingüísticos*** 5. ***Generar situaciones pedagógicas donde resulte necesario que los niños expliciten sus competencias lingüísticas y comunicativas,*** donde puedan confrontarlas con las ideas   de otros niños, del docente y de modelos textuales para transformarlas en otras más próximas a convencionalidad de los textos.  ***Momentos del desarrollo de un proyecto***  ***Primera fase*** caracterizada por un abordaje global del texto a producir. Es un momento donde se plantean situaciones en las cuales los niños leen, escuchan, dictan, escriben, critican y corrigen el texto como totalidad, sin desagregar contenidos lingüísticos específicos. Los niños se realizan *situaciones de críticas y correcciones entre pares*  ***Segunda Fase*** Selección de problemas no resueltos, leen, escuchan, toman notas, escriben, dictan.  ***Fase Intermedia*** Identificación de contenidos lingüísticos a trabajar, planteo el problema, la solución en equipos y solución colectiva.  **Situación    didáctica**  ***Función social de la lengua escrita*** implica la necesidad de brindar al niño las oportunidades de acceso a todo tipo de material escrito. | **Teorías lingüísticas**   Sociolingüística y Pragmática porque la elaboración de proyectos implica pensar y analizar situaciones comunicativas, emisores, destinatarios de los mensajes que se producen intenciones comunicativas, adecuación del lenguaje al contexto y características de los participantes.   Lingüística textual por los tipos de texto que se producen, sus características, funciones y soportes de circulación.  **Teorías psicolingüísticas**   Teoría sociocultural y pragmática porque implica una modalidad para recrear contextos lingüísticamente significativos. |
| **Teorías lingüísticas:**   Sociolingüística y Pragmática porque la elaboración de proyectos implica pensar y analizar situaciones comunicativas, emisores, destinatarios de los mensajes que se producen intenciones comunicativas, adecuación del lenguaje al contexto y características de los participantes.   Lingüística textual por los tipos de texto que se producen, sus características, funciones y soportes de circulación.  **Teorías psicolingüísticas**  Teoría sociocultural y pragmática porque implica una modalidad para recrear contextos lingüísticamente significativos.   * La facilidad de adquisición del lenguaje * El periodo crítico de adquisición * La generalización de las reglas |
| Intervención del profesor | La maestra plantea situaciones y atiende los problemas que los niños no pueden resolver por sí solos al escribir cada tipo de texto. Esto implica que la planificación inicial de la secuencia de situaciones del proyecto está permanentemente sujeta a modificaciones provenientes de nuevos problemas que se vayan planteando, dificultades que vayan desapareciendo a través de situaciones planteadas con otros objetivos y reformulaciones constantes que los niños van proponiendo. | **Teorías lingüísticas:**  **Teorías psicolingüísticas** |
| Organización de la clase | Organizar a los niños por equipo, para que ellos trabajen colaborativamente, se den ideas, planteen situaciones y vayan proponiendo soluciones. | **Teorías lingüísticas:**  **Teorías psicolingüísticas:**  • El descubrimiento del papel dominante y central que el sujeto desempeña durante la lectura y composición de texto.  • Los procesos cognitivos (micro habilidades de lectura y de escritura) que debe poner en marcha para construir el significado de lo que lee o compone por escrito. |
| Recursos para el aprendizaje | Cuentos, periódicos, revistas, cancioneros, libros informativos no escolares, libros con instrucciones para la realización de juegos y trabajos manuales, recetarios de cocina, poesías, adivinanzas, récipes médicos, correspondencias, y todo tipo de material escrito significativo. | **Teorías lingüísticas:**  Lingüística textual por los tipos de texto que se producen, sus características, funciones y soportes de circulación. |
| Evaluación | **Sugerencias de evaluación**  Es indispensable señalar los contextos que contienen las prácticas del aula y que, por lo tanto, inciden en ella.  Es deseable que nos apoyemos en textos que puedan ser significados claramente por los niños en función de que han construido ciertos esquemas en sus prácticas extraescolares. | **Teorías lingüísticas:**  La sociolingüística es el estudio del lenguaje tal como es utilizado, así como de la sociedad en cuanto ente que se comunica: es el campo que estudia la relación entre el lenguaje y la sociedad; entre los usos del lenguaje y las estructuras sociales en las cuales viven y se desenvuelven los usuarios de la lengua.  **Teorías psicolingüísticas**   * El descubrimiento del papel dominante y central que el sujeto desempeña durante la lectura y composición de texto. * Los procesos cognitivos (micro habilidades de lectura y de escritura) que debe poner en marcha para construir el significado de lo que lee o compone por escrito. |