

Diario de C a m p o

Mtra. Eva Camila Fong Glz.





Ciclo Escolar 2021-2022

**Jardín de niños
"Andrés S. Viesca"**

Lunes 06 de diciembre del 2021

Educadora Practicante:	Eva Camila Fong González
Jardín de niños:	Andrés S. Viesca
Grupo que atiende:	Multigrado 1° 2° y 3°

La planeación es este día fue realizada considerando no solamente el campo formativo y la unidad de aprendizaje sino, partiendo ampliamente de las características y necesidades del grupo así como el nivel académico de cada uno de los alumnos.

Mi intervención en las actividades trabajadas en el día fue interactiva y participativa con los alumnos para mediante el juego poder generar la curiosidad en cada uno de ellos.

Las consignas que se dieron a los alumnos fueron sencillas y claras para que pudieran abordar la actividad sin ningún inconveniente. Los materiales que se utilizaron fueron cartuinan, colores, lápiz y su cuaderno.

En estas actividades se trabajo de manera grupal, desde compartir algún trabalenguas, hasta inventar alguno y compartirlo con sus demás compañeros, en el caso de la modalidad virtual se realizo el miso procedimiento a diferencia que el trabajo fue de manera individual.

Al realizar estas actividades los alumnos se mostraron interesados, pero hubo algún momento que se pudieron sentir frustrados al no poder construir algún trabalenguas o no poder pronunciarlo de manera correcta, allí intervení mencionando que no pasaba nada si nos equivocábamos, recordándoles es la intención del trabalenguas es que las personas se equivoquen al pronunciarlo, ya que las palabras pueden ser difíciles de pronunciarlas, que mejo siguiéramos practicando para poder decirlo.

La evaluación se llevo a cabo mediante una lista de cotejo en donde se consideraron indicadores que los alumnos pudieron realizar al hace las actividades.

Algo que pude presenciar en este día al aplicar esta actividad es como la frustración puede llegar a ser tan detonante en el desempeño del alumno, ya que también se puede abordar temas como la desmotivación, poco entusiasmo e incluso la apatía.

Estas emociones deben considerarse y ser trabajadas

Menciona Bisquerra (2011) que aumentar el nivel de tolerancia a la frustración es una competencia emocional básica, dado que las frustraciones son inevitables.

Es por ello que es fundamental reconocer lo que el alumno esta sintiendo y que lo limita a seguir construyendo su aprendizaje.

Martes 07 de diciembre del 2021

Educadora Practicante:	Eva Camila Fong González
Jardín de niños:	Andrés S. Viesca
Grupo que atiende:	Multigrado 1° 2° y 3°

Este día se trabajo de manera virtual, esto fue un aspecto que se considero en la realización de las actividades, así como las necesidades de los alumnos y sus características.

La intervención fue virtual a través de notas de voz y mensajes para brindar explicaciones y socializar las ideas y respuestas de los alumnos.

Las consignas que se dieron a padres de familia y alumnos fueron breves y muy específicas para poder ser trabajadas con los alumnos.

Los materiales que se utilizaron para las actividades fueron recortes, el cuaderno del alumno, así como videos digitales.

La actividad se desarrollo de manera individual haciendo que los alumnos se involucrara ampliamente, en este caso la posición del alumno fue muy importante para poder especificar la ubicación espacial de los objetos que tuviera a su alrededor.

No se recibió evidencia de todos los alumnos pero, de los alumnos que si enviaron evidencia se pudo observar mediante un video su actitud, entusiasmo y ganas por compartime que objetos se encuentran alrededor de ellos.

La evaluación se registro en una lista de cotejo detectando el nivel de logro que presenciaron los alumnos en su video que mandaron como evidencia. Cuando trabajo de manera virtual trato de que todas las evidencias que envíen los alumnos sean videos en donde ellos expliquen o fundamenten lo que realizaron, el como, para que y porque.

De esta manera mejoro mi intervención y rescato el aprendizaje de los alumnos de una manera mas clara, que me permita detectar que el alumno haya entendido lo que hizo y también pueda rescatar que necesitamos fortalecer o implementar, es decir dar continuidad a la evaluación formativa del alumno.

McMillan (2007) define a la evaluación formativa como la retroalimentación que se le da al estudiante para que tome acciones correctivas sobre su desempeño, encaminadas hacia el mejoramiento.



Educadora Practicante:	Eva Camila Fong González
Jardín de niños:	Andrés S. Viesca
Grupo que atiende:	Multigrado 1° 2° y 3°

El día de hoy se trabajo de manera presencial y virtual paralos alumnos que no asistieron, considerando sus necesidades y características.

Mi intervención durante este día, fue muy dinámica y participativa en el aprendizaje de los alumnos para que ellos participaran y se realizaran cuestionamientos del tema que se abordo.

Las consignas fueron muy claras, esto se pudo determinar ya que las actividades se realizaron como se tenia previsto, no existió algún inconveniente.

Los materiales que se utilizaron para desarrollar las actividades fueron: cartulinas, imágenes de acciones que se realizan durante el día y la noche, acuarelas y su cuaderno, además de apoyos digitales como lo son videos y canciones.

Durante el trabajo presencial se involucro a los alumnos para que participaran en la identificación de acciones que se realizan en el día y la noche, y de compartir sus saberes previos sobre estos dos acontecimientos, de manera virtual fue trabajo individual del cual no se logro obtener evidencia de todos los alumnos.

Se mostraron participativos, atentos y con ganas de participar en las dinámicas lo cual brindo mejores resultados en la actividad.

La evaluación de esta actividad se rescato mediante la observación directa en el caso del trabajo presencial y con ayuda de evidencias como videos en el caso de la modalidad virtual, registrando el nivel de desempeño de los alumnos en una lista de cotejo, diseñada con indicadores que describen la actividad.

Rescato de este practica lo significativo que pueden ser las canciones o videos educativos para favorecer el aprendizaje, en este caso pude que dame cuenta que los alumnos entendieron de mejor manera el tema abordado son un gran recurso didáctico, bien menciona Bravo, L.(1996) que su propósito es didáctico y es utilizado por el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, es también considerado como una de las herramientas más utilizadas a nivel de educación, y también es un medio de comunicación que permite crear mensajes utilizando la imagen electrónica a través de un soporte tecnológico, es por ello que es importante considerar todas estas herramientas como apoyo didáctico.

Educadora Practicante:	Eva Camila Fong González
Jardín de niños:	Andrés S. Viesca
Grupo que atiende:	Multigrado 1° 2° y 3°

Este día se trabajo grupo completo de manera virtual, desarrollando el potencial de los alumnos en cuanto al área de Artes.

Mi intervención en esta actividad fue muy breve primeramente porque se trabajo de manera virtual y como segundo punto el principal objetivo con esta actividad es que los alumnos desarrollaran su creatividad e imaginación en el diseño de una tarjeta navideña, así como el fortalecimiento del trazo y la escritura para alumnos de 2° y 3°.

Las consignas que se dieron fueron muy claras para padres y alumnos.

Los materiales que se sugiero que se utilizaran para la construcción de esta tarjeta es el reciclable sin poner limite de usar algún otro ya que la imaginación y creatividad de cada uno de los alumnos es un mundo, considerando esto no se tiene alguna limitante para desarrollar su creatividad.

El trabajo fue individual con apoyo de algún integrante de la familia, fue así como se involucro a los alumnos.

Los alumnos se vieron interesados al diseñar la tarjeta navideña.

La evaluación se llevo a cabo mediante una lista de cotejo.

“La creatividad no es una cualidad de la que estén dotados particularmente los artistas y otros individuos, sino una actitud que puede poseer cada persona” Fromm (1959), desde pequeños los niños son artistas es importante hacerles saber lo capaces que pueden ser para realizar una obra, solamente necesitan un instrumento fundamental, la imaginación .

Viernes 10 de diciembre del 2021

Educadora Practicante:	Eva Camila Fong González
Jardín de niños:	Andrés S. Viesca
Grupo que atiende:	Multigrado 1° 2° y 3°

Entrega de evidencias CONAFE y ver el Webinar.



REFERENCIAS

Bisquerra. (2011). Educación emocional. Propuestas para educadores y padres de familia.

Bravo, L. (1996) ¿Qué es el video educativo?

Esquivel Serrano, María (2004). Creatividad: Definiciones, antecedentes, y aportaciones. México. Revista.UNAM.MX Revista Digital Universitaria.

McMillan, J. H (2007). Evaluación formativa en el aula: la clave para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

