

***Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado de Coahuila***

Licenciatura en Educación Preescolar

***Primer semestre***

Sección: A

Ciclo 2021-2022

***Curso***:  ***Estudio del Mundo Natural***

Evidencia Final

***Profesora***:  ***Andrea Vallejo de los Santos***

Alumna: Kenia Marily Monsiváis Rodríguez

***N.L.***:  ***15***

***Competencias del curso***

* ***Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan de estudios de Educación Básica y los programas de ciencias de educación preescolar en función del logro de aprendizajes de sus alumnos, asegurando la coherencia y continuidad entre los distintos grados y niveles educativos.***
* Organiza actividades de enseñanza y aprendizaje de los modelos de ciencia escolar y realiza adecuaciones curriculares de acuerdo con el nivel de los alumnos con base en los diagnósticos de los intereses y motivaciones .
* Selecciona estrategias derivadas de la didáctica de las ciencias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a este campo de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
* Usa los resultados de la investigación en didáctica de las ciencias para profundizar el conocimiento y procesos de aprendizaje de los alumnos.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza 15- Enero- 2022

**Escrito descriptivo: el escrito descriptivo es un documento en el cual se relatan los procesos realizados en el caso particular en el curso trabajado.**

**Características del texto descriptivo**

Es posible resumir las características del texto descriptivo en las siguientes características:

* Usa detalles: se transmite el aspecto de alguna cosa hablando de sus partes, de sus cualidades, de sus funciones, y de cada cosa que la haga única o similar a las de su misma clase.
* Es variado: se describen paisajes, personas, animales, objetos, estados de ánimo, fenómenos naturales, tonos de voz, pensamientos, olores, ciudades, tipos de música, etc.
* Usa recursos del lenguaje: se usan herramientas como la comparación, la hipérbole, y se debe tener a la mano una rica lista de adjetivos que ayuden a describir al detalle la situación, persona o espacio físico

***Escrito descriptivo***

***MI CUERPO***

***En relación con la composición del cuerpo humano, está formado básicamente por:***

La cabeza, en la que se ubica el cerebro.

El tronco, que se encarga de soportar y conectar todo el cuerpo.

Las extremedidades superiores, o brazos, y las extremidades inferiores, o piernas.

El esqueleto es el encargado de proteger todos los órganos a través de su armazón óseo, que recubre todo el cuerpo humano, y que está compuesto por aproximadamente 206 huesos.

***La cabeza***

La ***cabeza*** humana es una ***parte fundamental del cuerpo,***

como es evidente. La cabeza ***guarda un tesoro en su interior:***

***nuestro cerebro.***

El ***cerebro*** es el órgano que ***rige todas las***

***funciones de nuestro organismo***. Asimismo, en el cerebro

reside ***la conciencia***, ***el [lenguaje](https://mibebeyyo.elmundo.es/bebes/salud-bienestar/psicologia/lenguaje-nino-etapas-521)*** y ***la comunicación***,

***la creatividad***, ***la imaginación,*** ***la memoria,*** ***la personalidad***

o ***la toma de decisiones***, entre muchas más cosas.

¿Qué decir de ***[los sentidos](https://mibebeyyo.elmundo.es/bebes/salud-bienestar/salud-bebe/recien-nacido-5-sentidos)*** que ***tienen su acceso a través de***

***receptores situados en la cabeza***? ***¡Cuatro de cinco!***

***La visión, el oído, el gusto y el olfato se perciben a***

***través de la cabeza.***

Por último, ***el rostro***, el rasgo físico que ***nos caracteriza***

como personas. Reconocemos a las personas, principalmente,

a través de su cara.

***El tronco***

Ahora, hablemos del tronco. ¡No son pocos los órganos vitales que viven en el interior de la parte central del cuerpo humano! Veamos cuáles son los principales:

El ***corazón*** es el ***“motor” del organismo*** y ***el centro de***

***nuestros sentimientos como seres humanos.*** **Se encuentra**

**en el centro de nuestro pecho, un poco a la izquierda.**

***El corazón late y bombea la sangre***, para ***permitir la***

***oxigenación y la renovación del líquido rojo que corre por***

***nuestras venas*** y arterias: así, la sangre llena de oxígeno.

Los ***pulmones*** son el ***elemento fundamental del aparato respiratorio***.

***Se encargan de transformar el aire que respiramos*** y del

Intercambio de gases: el oxígeno entra y el dióxido de carbono sale.

El ***hígado*** es el “filtro” que ***se encarga de metabolizar***

***los alimentos*** y de evitar el paso de toxinas al organismos.

Los ***riñones,*** al igual que los pulmones, ***son dos***, y se sitúan

a la altura de la zona lumbar de nuestra espalda. ***Son los encargados***

***de filtrar las toxinas de los líquidos de desecho***, así como

acumular la orina en la vejiga, para después emitirla al exterior

a través de la micción.

***Las extremidades: los brazos y las piernas***

¡Llegamos a las extremidades, los brazos y las piernas! En primer lugar, decir que las extremidades no son órganos vitales del ser humano.

Sin embargo, son elementos que nos permiten movernos, desplazarnos,

Los ***brazos*** ***terminan en las manos y los dedos.***

***le permite crear, jugar a juegos más complejos y,***

***en definitiva, desarrollar su aspecto psicofísico.***

Por su parte, las ***piernas*** y los pies le ***sirven para desplazarse.***

le ***permiten descubrir, explorar, conocer y adquirir experiencias***

***imprescindibles para su evolución como ser humano.***

***Comentarios finales***

***A lo largo de todo lo que vimos en el semestre este fue uno de los temas mas importantes a mi parecer para los niños de Preescolar. A lo largo de estar estudiando esta asignatura fue realmente increíble, no sabia muchas cosas de la asignatura, pero cada vez iba aprendiendo mas y mas. En el Preescolar me imagino que les ah de encantar esta asignatura, ya que su forma de trabajo es realmente divertida, creativa y siempre involucra a los niños. A l momento de trabajar con sus métodos, por ejemplo con el método de indagación, que realmente es mi favorito, ya que permite aprender por medio de la experiencia propia, la experimentación, realmente es divertido.***

***Esta asignatura aborda temas muy buenos para los niños, tanto para conocerse así mismos como para conocer el entorno que los rodea.***

***En esta asignatura los niños tienen contacto directo con el medio natural que los rodea y manifiestan de manera espontanea curiosidad por saber, que son y como funcionan los objetos, cuales son los seres vivos y la diferencia con los no vivos, y conocer mas acerca de la naturaleza. Promueve que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés. También favorece que los niños se asuman como personas dignas y con derechos, aprendan a convivir con los demás y a reflexionar acerca del impacto que tienen sus acciones en la naturaleza, para tomar una postura responsable y participativa en el cuidado de la salud y del entorno.***

***Reflexión***

***A lo largo del semestre trabajamos con competencias las cuales se muestran en la portada. Considero que si fueron desarrolladas correctamente cada una de ellas. Al realizar esta evidencia, pensé mucho en los niños, considero que es un tema importante para tratar con ellos, ya que también aprenden a conocer su cuerpo, lo que los conforma, cual es la función de cada órgano u extremidad. Amplié explicaciones fáciles para ellos, ya que llegan a ser muy curiosos y puede que ciertas palabras no las puedan comprender.***

***Use ayuda visual, como las imágenes, trate de hacerlo lo mas creativo posible, ya que eso es una estrategia para tener su atención.***

***Rubrica***

Rúbrica texto descriptivo

Nombre del estudiante: \_\_Kenia Marily Monsiváis Rodríguez\_\_

Curso ­­­­­­­­­­­­­­\_Estudio del Mundo Natural\_ grado ­­\_\_**1**\_\_ sección \_\_\_\_A\_\_

Fecha \_\_\_\_\_\_\_\_15- Enero- 2022\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CATEGORÍA | Estratégico 10 | Autónomo 9 | Resolutivo 8-7 | Receptivo 6 | Preformal 5 |
| Selección de palabras | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector. La selección y colocación de palabras parecen ser precisas, naturales y no forzadas dejando ver elementos de sus procesos de investigación y conceptos del curso. | El escritor usa palabras y frases vívidas que persisten o dibujan imágenes en la mente del lector, pero ocasionalmente las palabras son usadas inadecuadamente o se usan demasiado. dejando ver elementos de sus procesos de investigación y conceptos del curso. | El escritor usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo dejando ver faltan elementos de sus procesos de investigación y conceptos del curso. | El escritor usa palabras que comunican claramente, pero al escrito le falta variedad o estilo dejando ver faltan elementos de sus procesos de investigación y conceptos del curso | El escritor maneja un trabajo insuficiente en los aspectos que se le solicitan. No tiene los elementos marcados  faltan elementos de sus procesos de investigación y conceptos del curso. |
| Enfoque en el tema | Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada. Orientado a elementos del nivel de preescolar manejados en el curso | La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.  Orientado a elementos del nivel de preescolar manejados en el curso | La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.  Orientado a elementos del nivel de preescolar manejados en el curso | La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información. Orientado a elementos del nivel de preescolar manejados en el curso. | La idea no es suficiente, no tiene los elementos marcados  Orientado a elementos del nivel de preescolar manejados en el curso |
| Secuencia | Los detalles son puestos en un orden lógico y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector. Reflejando investigación y manejo del conocimiento del nivel de preescolar. | Los detalles son puestos en un orden lógico, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante  Reflejando investigación y manejo del conocimiento del nivel de preescolar. | Algunos detalles no están en un orden lógico o esperado, y distraen al lector. Reflejando investigación y manejo del conocimiento del nivel de preescolar. | Muchos detalles no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito.  Reflejando investigación y manejo del conocimiento del nivel de preescolar. | No hay detalles ordenados y no presenta un sentido en escrito  Reflejando investigación y manejo del conocimiento del nivel de preescolar. |
| Fluidez de la oración | La descripción utiliza consistentemente oraciones compuestas respeta la organización del documento. | La descripción utiliza oraciones compuestas.  respeta la organización del documento. | La descripción utiliza algunas oraciones compuestas.  No respeta la organización del documento solo en algunos elementos | La descripción utiliza muy pocas oraciones compuestas.  No respeta la organización del documento. | No hay descripción en las oraciones  Falta respetar elementos del documentos no hay documento especifico reflejado |
| Gramática y ortografía | El escritor no comete o solo 1-2 errores gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido. | El escritor comete de 3-4 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido. | El escritor comete de 5-9 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete más de 10 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido. | El escritor comete errores ortográficos y gramaticales que no permiten entender el contenido. |