**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



Licenciatura en Educación Preescolar

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | Unidad de aprendizaje III. Aprendizaje y enseñanza de las habilidades socioemocionales | | |  |  | | --- | --- | |  | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |  |  |  | | --- | --- | |  | Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. |  |  |  | | --- | --- | |  | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |  |  |  | | --- | --- | |  | Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos. | | |

**Titular.**  Martha Gabriela Ávila Camacho

**Alumna.** Victoria Hernández Herrera #13

Segundo año, tercer semestre Sección A

Saltillo, Coahuila 29/11/2021

REFLEXIÓN DE LA SECUENCIA

Para empezar, escogí el organizador curricular de Autorregulación y el aprendizaje de “Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.” Ya que me percaté de que la educadora no maneja mucho el área de desarrollo de socioemocional, los alumnos lo único que saben decir acerca del tema es que están bien, aunque considero que es algo que dicen en automático ya que yo pedo observarlos aburridos, con sueño, incomodos, etc.

El libro de aprendizajes clave nos recomienda que expongamos a tipo de experiencias, nos dice: “Proponga que comenten acciones o escenas específicas de algunos cuentos o canciones que aborden emociones como el disfrute, el miedo, la tristeza, el enojo (¿Por qué los personajes sentían miedo? ¿Alguna vez han sentido miedo? ¿Qué han hecho cuando han sentido miedo?). La dramatización y el juego de roles son una estrategia que puede ser útil para hablar, compartir y aprender a regular conductas.”   
Mi secuencia se centra en que los niños primero identifiquen las emociones, cantar una canción que habla de las emociones y las vayan identificando por su representación en ilustraciones, por último, responderán algunas preguntas elaboradas por la docente donde respondan con experiencias y su sentir en distintas situaciones.

Considero que es buena actividad y que si maneja el aprendizaje y las experiencias que se desea brindar a los alumnos… pero indagando más, creo que es mejor presentar un cuento con marioneta donde se hable de distintas emociones y hacerles preguntas a los niños de ¿Cómo se sintió el personaje en \* situación?, para que los niños vayan identificando las emociones de una mejor manera y que ellos vayan contando como se sentirían en esa situación qué debió de hacer el personaje par solucionar la situación, cómo hubieran actuado ellos, si les ha pasado una cosa así, etc. Creo que con esta actividad sería más entendible para los alumnos la representación de las emociones.   
Esta conclusión la saque ya que en la semana de práctica, al mostrarle una imagen de una cara de sorpresa a un alumno “(°o°)”, al yo hacer la mímica y hasta un sonido de asustada, el alumno no supo identificar de que emoción se trataba y como la canción habla de esa manera, solo mostrándoles las distintas caras, no creo que lo niños logren trabajar de una manera eficaz el aprendizaje esperado; talvez en otro grado como 2 y 3 si se pueda aplicar esta secuencia.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Secuencia Didáctica** | | | |
| **Nombre de la actividad** | ¿Cómo me hace sentir? | | |
| **Organización** | Presencial | | |
| **Nombre de la institución** | Jardín de Niños Justo Sierra | | |
| **Nombre de la Educadora** | Laura Anahí Torres Rosas | | |
| **Grado** | Primer Grado | **Sección** | A |
| **Número de Alumnos** | **Total:** 13 | **Mujeres:** 5 | **Hombres:** 8 |
| **Nombre de la Practicante** | Victoria Hernández Herrera | | |
| **Tiempo Estimado** | 15 a 20 minutos | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Áreas de Desarrollo Personal y Social  Educación Socioemocional. | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado |
| Autorregulación. | •Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. |
| **Organizador Curricular 2** |
| Expresión de las emociones |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Consignas** | **Aprendizaje Esperado** | | **Organización** | | **Material** | | **Espacio/ Tiempo** |
| INICIO. | | | | | | | |
| Responde las siguientes preguntas:  ¿Cómo estas el día de hoy? ¿Conoces qué son las emociones?  ¿Qué emociones conoces? Hagamos cara de tristes, felices, etc. | •Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | | Individual, cada alumno en su banco. Participación levantando la mano o la educadora pidiéndoselos individualmente. | |  | | Dentro del salón. 2 a 3 minutos. |
| DESARROLLO. | | | | | | | |
| Escucha la siguiente canción, baila y sigue los pasos que indica en la canción.  Brinca en el tapete según la emoción que la canción describa. Ej. “Si tu tienes muchas ganas de reír” brincas en la imagen del tapete donde haya una carita feliz | •Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | | Grupal, cada alumno parado a un lado de su banco. Siguiendo la canción. | | -Canción: [https://youtu .be/lU8zZjBV53M](https://youtu.be/lU8zZjBV53M)  -Bocina.  -Tapete. | | Dentro del salón, 5 a 7 minutos. |
| **CIERRE.** | | | | | | | |
| Responde las siguientes preguntas como: ¿Cuándo haces \*\*\* cómo te hace sentir?  ¿Qué haces cuando te sientes triste?  ¿Qué situación te hace sentir feliz?  ¿Cómo te hizo sentir bailar?  ¿Te ha pasado una situación igual a la de tu compañero?  ¿Cómo te sientes con la compañía de tus compañeros? | •Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | | Grupal, todo el grupo escucha la participación de sus compañeros. La participación es individual. | | -Dado de emociones | | Dentro del salón, 5 a10 minutos. |
| **EVAUACIÓN.** | | | | | | | |
| **Criterios** | | **Lo logra** | | **Hace falta trabajarlo** | | **No lo pone en practica** | |
| Identifica las emociones básicas. | |  | |  | |  | |
| Expresa sus emociones con gestos o conversando. | |  | |  | |  | |
| Identifica situaciones que le provoquen ciertas emociones. | |  | |  | |  | |
| Conoce su reacción y representación de emociones. | |  | |  | |  | |
| Identifica cómo solucionar y qué alternativas tomar para regular o solucionar su emoción. | |  | |  | |  | |
| Conoce su sentir cuando convive con sus compañeros. | |  | |  | |  | |
| Escucha a sus compañeros y compara sus experiencias con situaciones que le provocan algún sentimiento. | |  | |  | |  | |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:**  En caso de que los niños se les dificulte recordar situaciones que lo hacen sentir distintas emociones, hacer que otro compañerito le pregunte por alguna situación y que el alumno exprese como lo hace sentir y como actúa ante esa situación.  Puede ponerse en parejas que conversen entre ellos y luego preguntarle a cada alumno sobre ¿qué fue lo que dijo su compañero? Y que comparen cómo ellos se sienten en esa misma situación. |

|  |
| --- |
| **Observaciones:** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

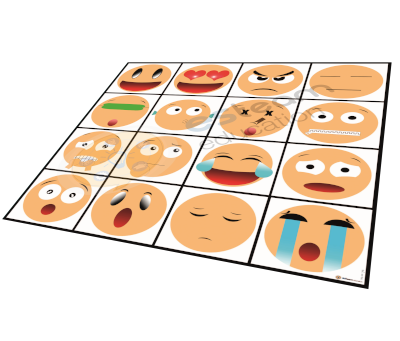
**Firma del estudiante normalista Firma del profesor titular**

**Angélica María Rocca Valdés**

**Firma del docente de la normal**

**Trayecto formativo de Práctica profesional**

**Material:**

[](https://www.youtube.com/embed/lU8zZjBV53M?feature=oembed)

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR SECUENCIA DIDÁCTICA**

**Competencias:** Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos. Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes. emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente. Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes e incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICADOR** | **Valor** | **Obtenidos** | **Observaciones** |
| **Información general:**  Nombre de la actividad  Fecha  Campo de formación académica o área  Organizador Curricular 1  Organizador Curricular 2  Aprendizaje Esperado | 10 |  |  |
| **Actividad\*** (el mismo aprendizaje esperado se tiene que movilizar en los tres momentos de la actividad):   * Inicio * Desarrollo * Cierre   Organización (Equipos, grupal, individual)  Espacio y tiempo  Recursos  \* *La redacción debe ser en presente iniciando con un verbo de acción de lo que va a realizar el niño.* | 60 |  |  |
| **Evaluación** (incluir los indicadores que esperas observar para evaluar en qué medida se movilizo el aprendizaje esperado). | 20 |  |  |
| **Adecuaciones curriculares** | 10 |  |  |
| **Observaciones** (recuadro en blanco) |  |  |  |
| **Total** |  |  |  |

Saltillo, Coahuila. Diciembre 2021