

Escuela Normal De Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2021-2022

CURSO:

**Lenguaje y Alfabetización**

Mtra. María Elena Villarreal Márquez

Alumna: Rocío Lucio Belmares #11

Tercer Semestre Sección: ¨B¨

**Unidad de aprendizaje III
Las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje y alfabetización temprana**

Competencias De La Unidad De Aprendizaje III:

*• Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos.*

*• Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover la adquisición y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los alumnos de acuerdo con lo que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo integral.*

*• Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer la adquisición del lenguaje oral y escrito, de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo de los alumnos.*

*• Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado con respecto al desarrollo lingüístico-cognitivo de los alumnos y a la planeación de condiciones y situaciones didácticas congruentes con los procesos cognitivos.*

**CUESTIONAMIENTOS DE VIDEOS**

*Saltillo, Coahuila a 04 de Enero de 2022*

¿QUÉ TIPO DE PREGUNTAS FAVORECEN LA PROGRESIÓN CONCEPTUAL DE LOS NIÑOS?

Nosotras como docentes tenemos la tarea promover el pensamiento crítico en nuestros alumnos, través de la formulación de preguntas en lugar de darles las respuestas, permitiendo la formación de opiniones razonadas y autónomas de los alumnos, las preguntas deben ser incitándolos a la reflexión los ejemplos de las preguntas que podemos hacer son:

¿por qué dices eso?, ¿cómo escogiste estos supuestos?, ¿por favor explica por qué o cómo?, ¿qué pasaría si…?, ¿cómo sabes esto?, ¿puedes mostrarme?, ¿me puedes dar un ejemplo de esto?

En los videos la docente hacia preguntas como: ¿Se acuerdan cuál era la “a”?, ¿Con cuál letra les parece que empieza?, ¿Dónde dice Caperucita?, ¿con cuál termina “marzo”?, ¿por qué piensan eso?...

Preguntas donde se les orille a aclarar, comprobar o defender su punto de vista.

¿CÓMO AYUDAN LAS INTERVENCIONES DE LOS DOCENTES A QUE LOS NIÑOS FOCALICEN Y REFLEXIONEN SOBRE CIERTOS ASPECTOS DE LA ESCRITURA?

La intervención del docente es fundamental porque funge como modelo de lector y escritor. En los primeros esfuerzos de lectura el docente presentará el texto a partir de un contexto que contribuya a ubicarlo.

El propósito es que incluso cuando los textos contengan apoyos gráficos o identifiquen por sí mismos el significado del texto (como un anuncio o marca comercial), el docente debe guiar el proceso, con preguntas como: ¿dónde dice…?,  ¿por qué creen que dice…?, las cuales irán dirigiendo a los niños en el proceso de alfabetización y les permitirá centrarse en lo que dice el texto más que en lo que pueden inferir, lo cual ayudará a enfocar su atención en las características del sistema de escritura.

¿CÓMO USAN LAS PARTICIPACIONES DE UNOS NIÑOS PARA HACER AVANZAR A OTROS?

Se utilizan las participaciones para hacer reflexionar a los otros, por ejemplo se toma la participación correcta de un niño para hacer reflexionar al niño que tiene algún error y vea como lo hizo o que es lo que dice para que el haga una comparación entre sus respuestas.

¿CÓMO USAN LOS TEXTOS QUE LA DOCENTE SELECCIONA PARA PROBLEMATIZAR LAS HIPÓTESIS DE LOS NIÑOS EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y SISTEMA DE ESCRITURA?

Una de las maneras en las que las utilizan es para solicitar que los niños dicten cómo se pone por escrito aquello que dicen, con la intención de que puedan diferenciar el lenguaje oral del escrito, volver al texto fuente para constatar incongruencias, contradicciones o rescatar maneras de decir, escribir varias palabras que comiencen o terminen con la letra o sílaba que los niños están buscando.

¿CÓMO USAN LAS ESCRITURAS DE LOS NIÑOS PARA QUE SUS AUTORES LAS REVISEN Y LAS MEJOREN?

Para señalar problemas que pueden pasar desapercibidos por los niños (“¿de qué manera podemos nombrar a Caperucita para no repetir siempre su nombre?”; “¿cómo describimos el bosque para que dé impresión de bosque?”; “¿esto pasó en el mismo momento o un poco después?, ¿cómo lo indicamos?”...).

La revisión supone reflexionar sobre si se han escrito todos los sucesos y si están ordenados, la consideración de las motivaciones, pensamientos y sentimientos de los personajes, la utilización del léxico; el docente, junto con los alumnos, realiza una lectura final para comprobar si se entiende y si acuerdan dar por terminada la escritura.