ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2021-2022



LENGUAJE Y ALFABETIZACIÓN.

CUESTIONAMIENTOS DE LOS VIDEOS

MAESTRO: MARIA ELENA VILLARREAL MÁRQUEZ.

ALUMNA: CAMILA MONTSERRAT MONCADA SÁNCHEZ.

2” B ” #12

04/01/2022

|  |  |
| --- | --- |
| ¿QUÉ TIPO DE PREGUNTAS FAVORECEN LA PROGRESIÓN CONCEPTUAL DE LOS NIÑOS? | Preguntas reflexivas sobre sus respuestas, preguntas para comprobar sus respuestas, preguntas de exploración como ¿Por qué dices esto? ¿Cómo sabes esto? ¿Qué hiciste para obtener esto? Etc. |
| ¿CÓMO AYUDAN LAS INTERVENCIONES DE LOS DOCENTES A QUE LOS NIÑOS FOCALICEN Y REFLEXIONEN SOBRE CIERTOS ASPECTOS DE LA ESCRITURA? | Las intervenciones ayudan a que nosotras como docentes logremos identificar el nivel en donde se encuentra el niño, obtener sus necesidades, habilidades y así favorecer las escritura mediante distintas estrategias planteadas de acuerdo con estas. |
| ¿CÓMO USAN LAS PARTICIPACIONES DE UNOS NIÑOS PARA HACER AVANZAR A OTROS? | Ser breves y claros y si es necesario repetir las consignas e indicaciones claras y sencillas creando un ambiente sano y agradable para los niños, es necesario nunca llamar incorrecta la elección del niño, si no que buscar que el niño llegue a lo correcto mediante la reflexión. |
| ¿CÓMO USAN LOS TEXTOS QUE LA DOCENTE SELECCIONA PARA PROBLEMATIZAR LAS HIPÓTESIS DE LOS NIÑOS EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y SISTEMA DE ESCRITURA? | Los alumnos buscaban una palabra guiándose primeramente por la imagen que ellos veían, relacionaban la imagen con la palabra y después mediante el sonido de las letras y por las letras con las cuales empezaban y terminaban las palabras.  También, por ejemplo, al ver la palabra “Rosa” repetían la palabra cuantas veces fueran necesarias para ubicar el sonido que tenia cada letra y así unir todos esos sonidos para poder decir la palabra completa.  A la hora de escribir los alumnos se cuestionaban y repetían lo que debían escribir para plasmar letra por letra mediante sus sonidos.  En el video numero 5 las alumnas se encontraban según Emilia Ferreiro en el nivel de escritura Pre-Silábica y silábica pues ya hacían diferencia del uso de numero y letras, ya no eran garabatos pues las letras eran legibles, solamente aun existía la ausencia de algunas letras y algunas veces las letras no tenían algún sentido.  Ellas ya identificaban cada letra, no solamente su sonido, sino que también su pronunciación.  Y se realizaban distintos cuestionamientos por la docente como ¿Cuál es esa palabra? ¿Con cuál letra empieza? ¿Cómo dice todo junto? ¿Qué dice ahí? ¿En donde termina y en donde empieza cada palabra? |
| ¿CÓMO USAN LAS ESCRITURAS DE LOS NIÑOS PARA QUE SUS AUTORES LAS REVISEN Y LAS MEJOREN? | Mediante la lectura, la docente pedía a los alumnos que leyeran lo que estaban escribiendo y así ellos lograban identificar si le faltaba alguna letra a la otra de repetir el sonido de la frase y observar la frase que la maestra escribió. |