



Cuestionamientos de videos



Curso: Lenguaje y alfabetización

Docente:

Alumna: Iris Valeria Castro Zambrano

Tercer semestre "A"

Unidad de aprendizaje III. Las intervenciones didácticas en la enseñanza del lenguaje y alfabetización temprana.

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

¿QUÉ TIPO DE PREGUNTAS FAVORECEN LA PROGRESIÓN CONCEPTUAL DE LOS NIÑOS?

Preguntas en donde se les pueda presentar una problemática que ellos tengan que resolver son sus saberes previos y también obtengan nuevo conocimiento que los ayude en sus futuras lecturas.

¿CÓMO AYUDAN LAS INTERVENCIONES DE LOS DOCENTES A QUE LOS NIÑOS FOCALICEN Y REFLEXIONEN SOBRE CIERTOS ASPECTOS DE LA ESCRITURA?

Ayuda a que los alumnos puedan refutar sus respuestas y ellos mismos puedan darse cuenta si hay algún punto en el que estén equivocados y buscar una forma de dar resolución a ese conflicto que se les presenta.

¿CÓMO USAN LAS PARTICIPACIONES DE UNOS NIÑOS PARA HACER AVANZAR A OTROS?

El apoyo entre pares es importante porque si bien sabemos cada niño tiene una forma diferente de dar resolución a los cuestionamientos que plantea el docente y existen varias ocasiones en las que uno de ellos puede tener más conocimiento del tema que los demás lo que podría impulsar a los más rezagados y que juntos consigan una respuesta.

¿CÓMO USAN LOS TEXTOS QUE LA DOCENTE SELECCIONA PARA PROBLEMATIZAR LAS HIPÓTESIS DE LOS NIÑOS EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA, ESCRITURA Y SISTEMA DE ESCRITURA?

- Fomentar el respeto hacia las escrituras de los demás para que todos los alumnos se atrevan a escribir según sus conceptualizaciones.
- Remitir a fuentes de información segura existentes en el aula para que los niños vayan ampliando su repertorio de letras y puedan utilizarlas progresivamente.
- Escribir varias palabras que comiencen o terminen con la letra o sílaba que los niños están buscando.
- Favorecer ciertas discusiones e intercambios entre niños que se encuentran en niveles cercanos de conceptualización.
- Favorecer que los alumnos se hagan cargo de sus propias escrituras y puedan volver sobre ellas para avalarlas o modificarlas. Pedir la relectura de lo que se ha escrito (“mostrame con tu dedo cómo dice...”).

¿CÓMO USAN LAS ESCRITURAS DE LOS NIÑOS PARA QUE SUS AUTORES LAS REVISEN Y LAS MEJOREN?

- Solicitar que los niños dicten cómo se pone por escrito aquello que dicen, con la intención de que puedan diferenciar el lenguaje oral del escrito.
- Registrar tal cual los niños dictan sin realizar ninguna modificación, para que los problemas que surjan puedan ser discutidos con los alumnos.
- Releer permanentemente lo escrito para recuperarlo y continuar el escrito, también para revisarlo y realizar las modificaciones pertinentes.
- Someter a discusión las propuestas de los niños cuidando de tomar no solo las

The background is a dark blue space scene. It features several stylized planets: a large orange one at the top, a blue one with rings at the bottom right, and a red one on the right edge. A white rocket with red and blue accents is flying from the bottom right towards the top right, leaving a trail of small blue dots. Numerous white stars of varying sizes are scattered across the dark blue background.

adecuadas sino también aquellas alejadas de lo esperado para profundizar la reflexión de por qué resulta una más adecuada que otra.

- Recurrir a la planificación cuando los alumnos no sepan cómo seguir o se salteen algún aspecto importante de la historia.
- Volver al texto fuente para constatar incongruencias, contradicciones o rescatar maneras de decir.
- Señalar problemas que pueden pasar desapercibidos por los niños (“¿de qué manera podemos nombrar a Caperucita para no repetir siempre su nombre?”; “¿cómo describimos el bosque para que dé impresión de bosque?”; “¿esto pasó en el mismo momento o un poco después?, ¿cómo lo indicamos?”...).
- Proponer soluciones a problemas para los que los niños no encuentran resolución.