ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**CICLO 2021-2022**

**LITERATURA INFANTIL**

RAMIRO GARCÍA ELÍAS

**ARACELY LARA HERNÁNDEZ**

**3°D N.L.12**

**EVIDENCIA UNIDAD 3**

**COMPETENCIAS:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**09/01/22**

**SALTILLO, COAHUILA**

**INTRODUCCIÓN**

Se define la mediación lectora como el proceso de negociación, transacción espontánea, voluntaria en la que el mediador crea las condiciones motivacionales y afectivas para que el sujeto mediado sienta el interés, la necesidad y el placer de leer (Munita, 2015). El mediador o mediación lectora, es cuando hay alguien, un agente externo entre el niño o lector y el o los libros/texto, este mediador tiene como propósito dar a conocer al lector que hay muchos tipos de textos o libros y que no solo hay de un solo género, de los cuales puede obtener diferentes conocimientos, etc., además de que tiene diferentes roles dependiendo el contexto en el que esté, por ejemplo existen diferentes mediadores, que es: el maestro o la educación, un bibliotecario, padre de familia, encargado de un club, etc. Entonces dependiendo de su contexto es el rol que tiene como mediador, porque ninguno tiene las mismas funciones; pero el rol común que todos estos tienen es el hecho de ser acompañantes en un proceso de lectura, con el fin de que les ayude a superar barreras que pudieran tener los lectores en el acercamiento con los libros y las lecturas.

Un grupo de personas sentadas en un sillón

Descripción generada automáticamente con confianza media

Muchas veces lo que no permite que el proceso de lectura se realice fácilmente es que precisamente falta el acceso fácil a los libros, pues se conoce que actualmente casi no se tienen libros en los hogares y que el “gobierno” regala muy pocos, y los libros en sitios donde los venden ya sea físicamente o en lugares de venta en línea, estos son muy caros, por lo que económicamente las familias no tienen los recursos suficientes para podérselos comprar.

Otra función de los mediadores de lectura es que deben ayudar al lector o al niño, en este caso, a que entienda más profundamente las lecturas que lee y algo más importante es que en todo este proceso, puedan disfrutar como tal de la lectura, que no sea una tarea o algo tedioso para ello.

Cualquiera puede ser mediador, ya sea profesional o no profesional, solo con que trabajen fomentos de lectura, como proyectos; dependiendo del contexto en el que se encuentra el mediado, el objetivo de este mismo tiende a cambiar, no tiene el mismo objetivo un mediador docente escolar, que un bibliotecario, o un encargado de un club, pues cada uno tiende a buscar sus propias estrategias para cumplir sus objetivos planteados, dependiendo de lo que necesite.

**JUSTIFICACIÓN**

Se diseñó una secuencia didáctica para llevar a cabo en preescolar la mediación lectora, ya que en la educación y en las instituciones esta se da muy poco, por ello mismo es que ahora somos el país con menos lectores y libros leídos ya que la escuela no puede conseguir que la lectura sea una alternativa de ocio para los niños porque los alumnos se tienen que enfrentar textos en los que se ejemplifiquen nociones y conceptos morfológicos, sintácticos y léxicos, o conocimientos y valores programados en el periodo educativo que corresponda.

Porque la ponen como obligación y no como un derecho, algo que les dicen que hacer y no tienen la libertad de qué hacer con la lectura.

Por lo que hacer que esto sea diferente a como se ha implementado como una obligación, nos puede ayudar mucho como sociedad, porque sería acercar de la mejor manera a los niños desde una edad muy chica a los libros y que vayan viendo esto como un hobbie, como cuando desean estar viendo videos o con un dispositivo jugando, para si poco a poco ir haciendo cambios e ir mejorando como país, aunque sea en este ámbito.

Imagen que contiene recamara, cuarto, cama, hombre

Descripción generada automáticamente

**OBJETIVOS**

El objetivo principal por lo que desarrolla la secuencia didáctica es para acercar a los alumnos desde temprana edad a los libros y que lo vean como parte de su diversión, además de que se les desarrolle más conocimiento a partir de las lecturas y textos que lean para que también desarrollen la habilidad de poder entender lo que leen y desechar información que tal vez les arroje información que no les sirva dependiendo de lo que deseen aprender, logrando así que sean personas dentro de la sociedad de conocimiento, “el “conocimiento”, en cambio, es algo interno, estructurado, que se relaciona con el entendimiento y con la inteligencia, que crece lentamente y que puede conducir a la acción”. (Cerillo, 2005).

Se pretende formar un ciudadano con competencia lectora, lo que le permitirá abandonar el sistema de exclusión educativa, interpretar y enjuiciar ideas pasadas y presentes, acceder críticamente a las “tics”, protegerse ante los mensajes publicitarios indiscriminados o compartir emociones, sentimientos y esperanzas con personas de otras culturas y otros territorios. Esa competencia lectora es la que hará posible, además, el paso a la “competencia literaria”, que es la competencia que permite a la persona ejercer la libertad de la palabra y de las ideas, por medio de la que podrá construir significados propios, que pueden ser contrarios a los que le son impuestos desde cualquier instancia o institución. (Vid. Sánchez Corral, 2007: 93).

Una propuesta que yo tengo para la mediación lectora puede ser primero llevar a mis alumnos a que conozcan una biblioteca, que vean la cantidad enorme de libros que existen dentro de esta y cómo es una, porque pues la mayoría de los alumnos no han tenido la cercanía a esta, ni han escuchado sobre ella por lo que estaría bien que conozcan una. Para después hacerles la propuesta de que hagamos una mini biblioteca en el salón, en donde cada uno lleve su libro favorito y cada cierto tiempo, puede ser una vez por semana, leerles uno de esos libros e ir implementando diferentes estrategias cada vez para poder comprenderlo mejor, una de estas estrategias es que entre varios actúen la historia leída dependiendo de lo comprendido u otra es que se cambie algún final de esta, así sucesivamente, el que cada uno lleve su libro favorito, les ayudará a que sepan que hay diferentes de estos y les animara el que algún día se les lea el favorito de cada uno, la propuesta de que sea una vez por semana o cada 2, es para que no se aburran y sea menos tedioso, así para que les emocione cada vez que se vaya a leer y en medio de su “desesperación” se acerquen a la lectura en casa.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre de la situación didáctica: Nuestra biblioteca | | | | |
| Modalidad: virtual | | Grado: 2º | | |
| Área de desarrollo personal y social: | | Aprendizaje esperado: | | |
| Lenguaje y comunicación | | Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas  y otros relatos literarios | | |
| Momentos | Actividades, consignas y organización | | Recursos | tiempo |
| Inicio | Visita u observa imágenes sobre cómo es una biblioteca y responde:  ¿Cuántos libros hay dentro de una biblioteca?  ¿cómo es una?  Habla sobre el libro que lleva para la biblioteca | | Imágenes sobre las bibliotecas | 30 minutos |
| Desarrollo | Escucha una vez por semana algún libro de los que llevaron para después con cada lectura realiza diferentes actividades como: varios actúen la historia leída dependiendo de lo comprendido, etc. | | Libros |
| Cierre | Platica que otros libros les gustaron y que tan divertido fue. | |  |

**CRONOGRAMA**

La actividad esta hecha para varias semanas, pues se pretende que una o dos veces por semana se les lea con el fin de empezar poco a poco para que tampoco sea muy tedioso pare ellos y lo vean como tal se pretende y no como algo sobre estudiar y obligatorio.

# Referencias

Cerillo, P. C. (2005). *LA IMPORTANCIA DE LOS MEDIADORES EN LECTURA.* CEPLI. Universidad de Castilla La Mancha.

Munita, F. (2015). *El mediador escolar de lectura literaria.* España.

**RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE PROYECTO DE MEDIACIÓN LECTORA**

**UNIDAD III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | **Puntos** | **Calificación obtenida** |
| **Habilidades** |  |  |
| Incluye los elementos estructurales  de un proyecto: introducción,  justificación, objetivos, estrategia (planeación argumentada),  cronograma y recursos. | **2** |  |
| Organiza y relaciona la información  teórica revisada de manera coherente y sintética en la  introducción y justificación. | **1** |  |
| Explicita las evidencias de los registros y fragmentos de las  producciones a realizar durante la aplicación de las situaciones  didácticas. | **1** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | **Puntos** | **Calificación obtenida** |
| **Actitudes y Valores** |  |  |
| Fija una postura y apoya sus argumentaciones y contra argumentaciones con los referentes  teóricos analizados dentro de la justificación del proyecto literario. | **1** |  |
| Respeta al lector al redactar cuidando las reglas gramaticales y la  Ortografía | **1** |  |
| Demuestra honestidad al citar correctamente la bibliografía o citas  textuales utilizadas. | **1** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | **Puntos** | **Calificación obtenida** |
| **Conocimientos** |  |  |
| Utiliza la información teórica revisada en situaciones de análisis e interpretación con eficacia y eficiencia. | **1** |  |
| Apoya sus explicaciones y  ejemplificaciones con los referentes teóricos analizados en la planeación argumentada. | **1** |  |
| Explica la selección de textos de acuerdo a los referentes teóricos analizados. | **1** |  |