**ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2021 - 2022

LITERATURA INFANTIL

Docente: Ramiro García Elías

*Evidencia de unidad III Proyecto de Mediación Lectora*

**Alumna: Lorena Iracheta Vélez**

Semestre: 5 Sección: D

|  |
| --- |
| UNIDAD DE APRENDIZAJE III. LA LITERATURA INFANTIL EN LOS CENTROS ESCOLARES. |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. |

 |

**Introducción**

El propósito de este trabajo es de resaltar la importancia de reforzar la lectura en la edad de preescolar que es lo que se estuvo trabajando durante la tercera unidad. No solamente se trata de fomentar la lectura para que sean lectores, sino para que en su proceso de desarrollo individual tengan diferentes perspectivas de la vida y así poder tomar decisiones. Hay que recordar que no es lo mismo animar o promover la lectura porque no en una mediación lectora, debido a que no son estímulos para leer con un objetivo determinado, porque para ser una estrategia de mediación lectora se requiere compañía por parte del docente o padres de familia e incluso deben situarse y estar conscientes del proceso en el que están para lograr una formación de lectores.

Se describirá con detalle la estrategia que se considera indicada para tercer grado de preescolar, que básicamente consiste en rescatar y potencializar el vínculo de padres de familia con los alumnos, dando como resultado destinar un espacio y tiempo dedicado a la lectura en donde los padres de familia intervengan leyéndoles un cuento ya sea de manera individual o que un voluntario por sesión lea un cuento al resto del grupo

**Justificación**

Es importante que los docentes desarrollen estrategias de mediación de lectura donde se comprenda a los alumnos como un todo y, por lo tanto, el aprendizaje se vaya desarrollando desde una perspectiva integral (Castellanos, 2018). Además, la función del maestro mediador no sólo es lograr que los alumnos capten y registren los estímulos que le ofrece el entorno y su mismo grupo de manera significativa, sino que tome conciencia de los objetivos específicos que determinaste y de las diferentes tareas por realizar, que se apropie de su proceso cognitiva y emocional con ayuda de la intervención docente; en lo personal en el nivel preescolar enfocándose más en lo emocional porque considero que se puede vincular o incitar más a que los alumnos tengan la iniciativa de tener experiencias literarias.

**Objetivo**

Para favorecer el proceso de formación de lectores, es utilizar el vínculo de padres de familia con los alumnos, es decir, destinar un espacio y tiempo dedicado a la lectura en donde los padres de familia intervengan leyéndoles un cuento ya sea de manera individual o que un voluntario por sesión lea un cuento al resto del grupo. Considero que es un momento en el que los alumnos sienten el interés de sus padres hacia la lectura y a ambos les puede dejar aprendizajes significativos ya sea por el texto que se está leyendo o por el momento que están compartiendo.

**Cronograma**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fecha** | **Hora** | **Lugar** |
| Lunes a Jueves | 9:00 – 9:30 am | Explanada principal |

|  |
| --- |
| **¡Hora de escuchar!** |
| **Campo de formación académico** | **Organización curricular 1** | **Aprendizaje esperado** |
| **Lenguaje y Comunicación** | Literatura | Dice relatos de la tradición oral que le son familiares |
| **Organizador curricular 2** |
| Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral |
| **Actividad** | **Aprendizaje esperado** | **Material** | **Dia/tiempo** | **Organización** |
| Hace una elección de textos que le gusten y los muestra al grupo. | Dice relatos de la tradición oral que le son familiares | * Cojines, tapetes o banquitos
* Textos de diferentes temas
* Palomitas
 | Lunes a jueves**30 minutos** | **Grupal** |
| Selecciona uno de los textos que considere más interesante y lo asigna a un padre de familia para que le de lectura. |
| Expresa frente al grupo de alumnos y padres de familia alguna experiencia que tengan similitud con el texto. |

**Bibliografía**

Castellanos, L. (2018). Las palabras forjan nuestra personalidad, de fundación BBVA Aprendamos juntos.

**RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE PROYECTO DE MEDIACIÓN LECTORA**

**UNIDAD III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | **Puntos** | **Calificación obtenida** |
| **Conocimientos** |  |  |
| Utiliza la información teórica revisada en situaciones de análisis e interpretación con eficacia y eficiencia. | **1** |  |
| Apoya sus explicaciones y ejemplificaciones con los referentes teóricos analizados en la planeación argumentada. | **1** |  |
| Explica la selección de textos de acuerdo a los referentes teóricos analizados. | **1** |  |

|  |
| --- |
| **Actitudes y Valores** |
| Fija una postura y apoya sus argumentaciones y contra argumentaciones con los referentesteóricos analizados dentro de la justificación del proyecto literario. | **1** |  |
| Respeta al lector al redactar cuidando las reglas gramaticales y la ortografía | **1** |  |
| Demuestra honestidad al citar correctamente la bibliografía o citastextuales utilizadas. | **1** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | **Puntos** | **Calificación obtenida** |
| **Habilidades** |  |  |
| Incluye los elementos estructurales de un proyecto: introducción, justificación, objetivos, estrategia (planeación argumentada), cronograma y recursos. | **2** |  |
| Organiza y relaciona la información teórica revisada de manera coherente y sintética en la introducción y justificación. | **1** |  |
| Explicita las evidencias de los registros y fragmentos de las producciones a realizar durante la aplicación de las situaciones didácticas. | **1** |  |