

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar



Evidencia unidad III Proyecto de Mediación Lectora

Materia: *Literatura Infantil*

Docente: *Ramiro García Elías*

Alumna: *Samara Kereny Robledo Cortés*

N.L: *16*

Sección: *D*

UNIDAD DE APRENDIZAJE III. *La literatura infantil en los centros escolares*

- *Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.*
- *Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.*
- *Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.*

Introducción



Comenzando con este trabajo es importante mencionar que a lo largo de la unidad número tres el tema de la mediación lectora fue bastante eficaz para poder aprender que los alumnos en edades iniciales necesitan fortalecer el hábito de la lectura y que se dé de una manera autónoma o ya bien con algo de ayuda por parte de los padres o el educador. Según la USAB (2012) el crear propuestas de mediación lectora hace más sencillo y dinámico el trabajo del profesor, pues es bien sabido que el generar metodologías de este tipo impulsa a nuevas habilidades y conocimientos que ayudan en gran manera al alumno a crear procesos cognitivos sólidos.

Por esta razón se decidió buscar una propuesta que fuera pertinente + adecuada para promover la lectura en niños de educación preescolar, ya que esto es esencial para que se estimule su lenguaje, concentración, innovación, creatividad, entre otros.

Dicha estrategia se basa en producir un ambiente lector dentro del aula escolar que se lleve a cabo una vez por semana, donde se llevarán distintas imágenes con el fin de que ellos puedan crear una historia con estas y así poder leerla frente al grupo, haciendo mención de su personaje favorito, qué fue lo que más les gustó del cuento, qué aprendizajes obtuvieron y qué cambiarían de la historia.



Justificación



Se decidió abordar esta estrategia ya que la lectura se está dejando en el olvido dado a que es vista más como una obligación, pues cuando leemos se hace con cierto control, lo que a su vez genera estrés o tensión en los alumnos provocando así que no exista una libertad al leer y no se disfrute completamente el texto. La autora Rebeca Meléndez (2009) menciona que el comunicar a los estudiantes el propósito de la lectura con anticipación, aunque sea un propósito educativo los libera de la tensión de no saber a qué dedicarle su atención. Esto ayudaría a que la lectura fluya de otra manera.

Dicho esto, el aprendizaje que se escogió para el desarrollo de la propuesta de lectura permitirá a los estudiantes intentar y narrar historias de su interés, además de que podrán opinar sobre los cuentos creados por sus demás compañeros.

Objetivos

El objetivo principal de crear un espacio donde la lectura se fomente de manera que enriquezca los conocimientos de los niños es que el docente acompañe y apoye a los estudiantes en cuanto a la lectura y si es necesario en la elaboración del cuento, sin embargo es necesario hacerlos comprender que ellos serán los que deban de trabajar autónomamente. Asimismo como también es esencial hacerlos sentir seguros en todo momento y que se pueden tomar el tiempo que quieran para realizar su historia, pues es normal que al estar frente al grupo se sientan nerviosos o estresados.



Cronograma

Para la aplicación de dicha actividad se debe de tomar en cuenta que la modalidad de trabajo es en línea vía zoom y WhatsApp, dichas sesiones se realizan todos los días en un horario de 9:30 a.m. a 10:00 a.m. Esta estrategia de lectura se llevará a cabo durante la primera jornada de práctica en el Jardín de Niños David Alfaro Siqueiros dentro del salón de 3°A, el cual está conformado por un total de 30 estudiantes de edades entre los 6 y 7 años.

Es importante mencionar que las características del grupo son bastante específicas, pues son alumnos muy participativos, les gusta trabajar de manera didáctica y la mayoría ya sabe leer y reconoce las letras y fonemas, además de que es un grupo muy creativo, sin duda esto facilita el trabajo que se pretende llevar a cabo durante la jornada de práctica.



La Ruleta Mágica de las Historias

Campo de formación académica	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado
○ Lenguaje y comunicación	Literatura	Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.
	Organizador Curricular 2	
	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	

Actividad/consignas	Aprendizaje esperado	Organización	Recursos	Día/Tiempo
<p><i>Inicio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Saluda con canción de los buenos días ☺ Comenta y enseña frente al grupo cuáles son sus cuentos favoritos ☺ Escucha atentamente a las indicaciones <p><i>Desarrollo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Observa con atención la ruleta que contiene las imágenes que usará ☺ Gira la ruleta 4 veces 	Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	Individual	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Canción de los buenos días ☺ Cuento ☺ Ruleta con imágenes ☺ Colores y cuaderno 	30 minutos

☺ Inventa un cuento sencillo donde utilice los personajes, lugares y objetos de las imágenes que le salieron en la ruleta.

☺

Cierre

☺ Realiza un dibujo del personaje que más le haya gustado y lo muestra frente al grupo

☺ Opina sobre los cuentos elaborados por sus compañeros

☺ Reflexiona y analiza la importancia de la lectura.

Indicadores	Lo logra	Lo logra con ayuda	No lo logra	Observaciones
Logra inventar historias usando su imaginación				
Utiliza los materiales dados por la docente para hacer una historia				
Comparte con el grupo sus opiniones sobre las historias inventadas por sus compañeros				
Sus ideas son claras y coherentes				
Se desenvuelve con seguridad al contar su historia				

Referencias bibliográficas

- ☺ Meléndez, R. 2009. *Lecturas sobre la lectura*. Barcelona: Océano.
- ☺ UASB. 2012. *Escuelas lectoras. Comprensión lectora*. Quito: UASB/TRALL.

Rúbrica para la evaluación de proyecto de mediación lectora unidad III

Crterios de evaluación	Puntos	Calificación obtenida
Conocimientos		
Utiliza la información teórica revisada en situaciones de análisis e interpretación con eficacia y eficiencia	1	
Apoya sus explicaciones y Ejemplificaciones con los referentes teóricos analizados en la planeación argumentada.	1	
Explica la selección de textos de acuerdo a los referentes teóricos analizados.	1	

Crterios de evaluación	Puntos	Calificación obtenida
Habilidades		
Incluye los elementos estructurales de un proyecto: introducción, justificación, objetivos, estrategia (planeación argumentada), cronograma y recursos.	2	
Organiza y relaciona la información teórica revisada de manera coherente y sintética en la introducción y justificación.	1	

Crterios de evaluación	Puntos	Calificación obtenida
Actitudes y Valores		
Fija una postura y apoya sus argumentaciones y contra argumentaciones con los referentes teóricos analizados dentro de la justificación del proyecto literario.	1	
Respeto al lector al redactar cuidando las reglas gramaticales y la Ortografía	1	
Demuestra honestidad al citar correctamente la bibliografía o citas textuales utilizadas.	1	