

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE
COAHUILA.**



Licenciatura en Educación Preescolar.

Ciclo escolar 2021-2022.

Asignatura: Literatura Infantil.

Maestro: Ramiro García Elías.

**UNIDAD DE APRENDIZAJE III. LA LITERATURA INFANTIL EN LOS CENTROS
ESCOLARES.**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

**EVIDENCIA DE APRENDIZAJE UNIDAD 3
PROYECTO DE MEDIACIÓN LECTORA**

Nombre: Karen Lucero Muñiz Torres. #14

Quinto Semestre.

3° "D"

09 de enero del 2022, Saltillo Coahuila.

Índice

| | |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Introducción..... | 3 |
| Justificación..... | 4 |
| Objetivos | 5 |
| Estrategia | 6 |
| Secuencia de Situación Didáctica | 7 |
| Evaluación actividad “Historias y personajes” | 9 |
| Cronograma y recursos | 10 |
| Referencias bibliográficas | 11 |
| Rúbrica para la evaluación de proyecto de mediación lectora | 12 |

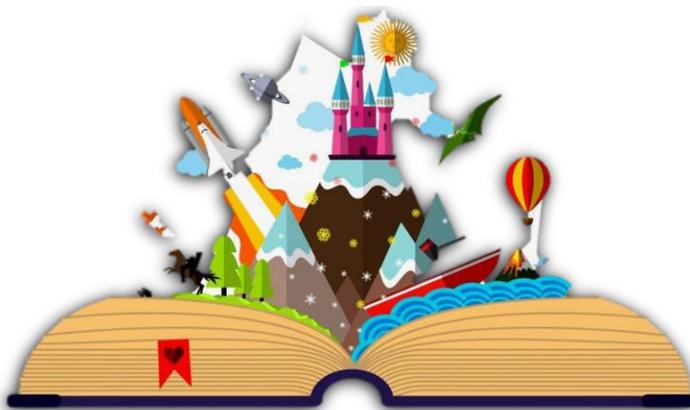
Introducción

A lo largo de la unidad de aprendizaje tres: La literatura infantil en los centros escolares, fui analizando la importancia de la mediación escolar dentro del ámbito educativo, pues según el autor Munita (2014) se refiere al proceso en el que el mediador crea las condiciones motivacionales y afectivas para que el sujeto sienta placer al leer, entonces me resultó de gran valoración reconocer nuevamente que la lectura va más allá de ser una práctica del lenguaje sino que también es de aprendizaje, pues nos alfabetiza, pero al mismo tiempo nos brinda un sinfín de beneficios que nos hacen ser personas más activas, críticas e incluso efectivas para nuestra vida, también si la practicamos con interés, somos más capaces de desarrollar capacidades como habilidades que nos llevan a mejorar nuestra forma de pensar, actuar y hacer. Es por ello, que en el presente trabajo se emplea una estrategia de mediación lectora a través de una situación didáctica que puede ser aplicada en la educación preescolar para generar un ambiente lector en el salón de clases.



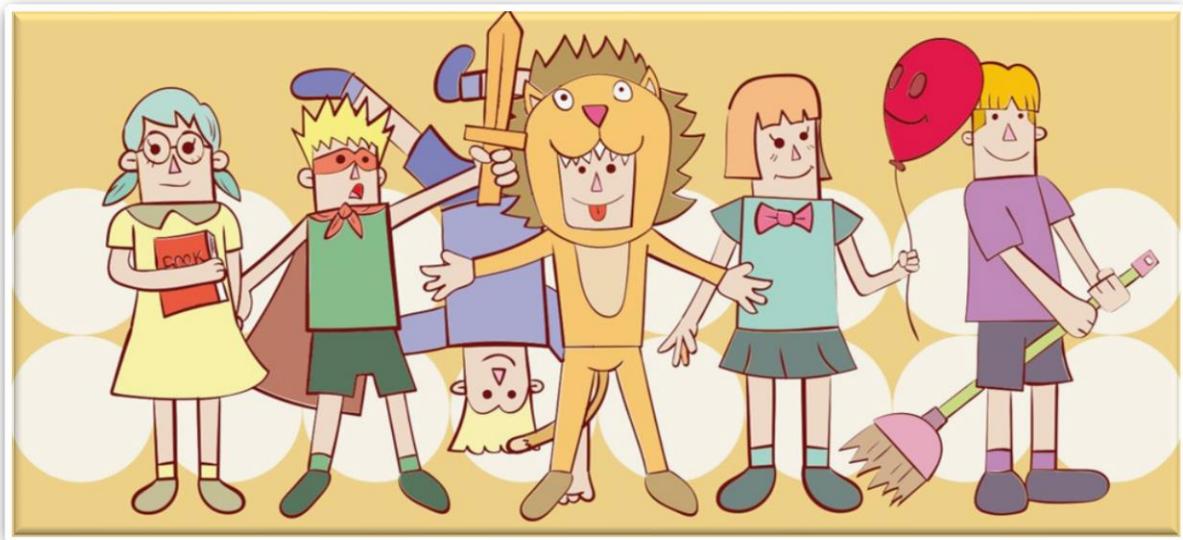
Justificación

La razón por la cual desarrollo este proyecto es que como estudiante considero esencial promover la mediación lectora dentro del aula de clases de preescolar, pues el autor Cerrillo Torremocha (2010) menciona que la figura del mediador es importante en la infancia para realizar lecturas en los niños, así que, creo que en el nivel inicial, es cuando más se debe de enseñar la lectura con gusto, motivación e interés a los alumnos para que en un futuro no la dejen, no la vean con aburrimiento o como una obligación que deben de cumplir en la escuela, sino que es importante brindarles la oportunidad de conocerla y practicarla, considerando sus necesidades, tales como su edad, gustos, nivel, etc., para poder elegir diversos tipos de texto que resulten más efectivos de aplicar con el grupo, y así los lleve al conocimiento para una sociedad más justa y, sobre todo, más libre. Además, para convertirse en mediadores, hay que fomentar la lectura, por lo que el rol que debo tener como practicante y futura educadora, es guiar a los alumnos a sus procesos, es decir, superar las barreras que se presentan para acercarse a la lectura, una de ellas el desinterés y falta de uso, entonces hay que convertirse en una fuente que permita favorecer en el estudiante el acceso a los libros, a las oportunidades de adentrarse al mundo de la imaginación con agrado, también ayudarlo a descubrir lo rico que es la lectura con toda la diversidad de textos y géneros que existen, acercarlos a los materiales lectores con un sentido e intentar apoyarlos a que le encuentren interpretaciones más profundas sobre lo leído. Es por ello, que me es de suma importancia generar esta estrategia dentro del aula porque se necesita aplicar situaciones didácticas que ofrezcan la lectura a los niños, siempre y cuando sean adaptadas para su edad, ya que espero que sea divertida y favorable para desarrollar el aprendizaje esperado.



Objetivos

El objetivo principal es fomentar la lectura en los niños con la estrategia de dramatización para que tengan un momento de aprendizaje divertido y entretenido, así acercarlos poco a poco para que la realicen con interés, además de crear un ambiente agradable e inclusivo, donde cada alumno tenga la oportunidad de participar para desarrollar el aprendizaje esperado con el recurso de los cuentos infantiles para niños. También que el estudiante practique la lectura dentro y fuera del salón de clases, conozca los diversos tipos de texto que hay, sus gustos e intereses en cuanto qué cuentos le gusta leer, analice las partes de qué pasó primero, qué pasó después, qué pasó al final, los personajes y el lugar donde ocurre la historia del cuento, para que de esa forma trabaje sus competencias lectoras, y así también tener un aprendizaje significativo con lo que ya conoce sobre los cuentos y lo que va a aprender en el salón sobre la lectura.



Estrategia

Por lo tanto, mi situación didáctica tiene como nombre “Historias y personajes”, del campo de formación académica Lenguaje y comunicación con el aprendizaje esperado: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. En el inicio rescato las ideas previas de los niños sobre si saben lo que es un cuento y cuáles han leído, después les pregunto cuál es su cuento y personaje favorito, asimismo lo describen, esto para ubicar si tiene acercamiento a la lectura y generar curiosidad para saber acerca de los diversos cuentos que conocen. Luego, en el desarrollo observan el cuento de Los tres cochinitos y el lobo feroz, describen lo que ven y comentan acerca de lo que creen que va a tratar, enseguida se les lee el cuento de en voz alta y realizan una dramatización entre ellos, en este momento narran la historia del cuento describen a los personajes, lo que hacen y el lugar donde suceden. Y, en el cierre comentan de lo que trató el cuento que se les leyó y las características de los personajes y lugar, asimismo explican lo nuevo que aprendieron. Entonces, durante estos tres momentos se desarrolla la estrategia de la mediación lectora, pues se les muestra a los alumnos el cuento como tipo de texto en el que pueden aprender y divertirse, pues de acuerdo con la autora Céspedes (2014) los cuentos apuntan al interés, emoción y curiosidad infantil, así que, por medio de hablar sobre lo que escuchan y conocen de los libros que leen y se les lee en el salón, pueden llegar a divertirse cuando ellos mismos dramatizan la historia e incluso pueden presentarla a los papás para un aprendizaje lector y cognitivo más significativo.



Secuencia de Situación Didáctica

| | | |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Campo de formación académica Lenguaje y comunicación | Organizador Curricular 1 | Aprendizaje esperado Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. |
| | Literatura | |
| | Organizador Curricular 2 | |
| | Producción, interpretación e intercambio de narraciones. | |

| | | | | |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre de la actividad | "Historias y personajes". | | | |
| Área de desarrollo personal y social: | | Campo de formación académica: | Lenguaje y comunicación. | |
| Momentos | Actividades, Organización y Consignas | Recursos | Día/Tiempo | Aprendizaje Esperado |
| INICIO | Responde las preguntas: ¿Sabes qué es un cuento? ¿Qué cuentos has leído? Explica cuál es su cuento favorito, de qué trata y en qué lugar ocurre. Comenta cuál es su personaje favorito del cuento y cómo es. | | * lunes | Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. |

| | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| DESARROLLO | <p>Observa la portada del cuento “Los tres cerditos y el lobo feroz”.</p> <p>Comenta cuál es el título del cuento, qué personajes ve en la portada y sobre qué cree que va a tratar la historia del cuento.</p> <p>Escucha con atención la lectura en voz alta del cuento.</p> <p>Escoge un personaje del cuento y menciona las características que tiene.</p> <p>Narra la historia del cuento mediante una dramatización que realiza con sus compañeros.</p> | <p>* cuento en físico</p> <p>“Los tres cerditos y el lobo feroz”.</p> <p>* pequeña escenografía del cuento</p> <p>* 25 minutos</p> | | |
| CIERRE | <p>Comenta sobre lo que trató la historia del cuento, qué personajes salieron, cómo eran y en qué lugares sucedió la historia.</p> <p>Explica qué fue lo nuevo que aprendió.</p> | <p>* rúbrica</p> | | |
| Evaluación | <p>* rúbrica</p> | | | |
| Adecuaciones Curriculares: | | | | |
| Observaciones: | | | | |

Evaluación actividad “Historias y personajes”.

| Nombre de la escuela: | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Educadora: | Karen Lucero Muñiz Torres. | Grado y sección: | | |
| CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN | | | | |
| Organizador curricular 1: Literatura | Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones | | | |
| Aprendizaje esperado: Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. | | | | |
| Nombre del alumno: | NIVEL DE DESEMPEÑO | | | |
| | NIV | NIII | NII | NI |
| | Narra historias que le resultan familiares, comenta las características de los personajes, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. | Narra historias que le resultan familiares, comenta algunas características de los personajes, de las acciones y el lugar donde se desarrollan. | Narra algunas historias que le resultan familiares, describe algunos personajes y el lugar donde se desarrolla la historia. | Con ayuda de la educadora narra algunas historias que le resultan familiares, describe algunos personajes y el lugar donde se desarrolla la historia. |
| 01. | | | | |
| 02. | | | | |
| 03. | | | | |
| 04. | | | | |
| 05. | | | | |
| 06. | | | | |
| 07. | | | | |
| 08. | | | | |
| 09. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| 22. | | | | |
| 23. | | | | |
| 24. | | | | |
| 25. | | | | |

Cronograma y recursos

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---------------------|---------------------------|--------|---------------|----------------------|---------|
| 10:55 AM – 11:10 AM | “Historias y personajes”. | | | | |
| Tiempo: | 25 minutos | | Organización: | Grupal e individual | |
| Lugar: | Salón de clases – Virtual | | Modalidad: | Presencial – Virtual | |

Para la aplicación de esta situación didáctica se pretende la modalidad presencial y virtual, se considera ser aplicada una vez a la semana para valorar cómo reaccionan los niños ante esta estrategia, además de que se espera llevarla a cabo en la siguiente jornada de práctica del próximo semestre, y así valorar



los resultados que se obtengan si es efectiva o no como estrategia de mediación lectora. También es importante mencionar que se toman en cuenta las necesidades y características del grupo, tales como su grado, edad, estilos y ritmos de aprendizaje para una mejor enseñanza pedagógica.

Para los registros y fragmentos de las producciones que se obtengan de los alumnos, es decir, sus evidencias de la situación didáctica, se toma en cuenta una evaluación continua para ubicar el inicio del niño, cuáles son sus avances durante el proceso y los logros que concreté al final, pues será a través de la rúbrica y observación de lo que hacen los alumnos y formulando preguntas pertinentes vinculadas con lo que saben acerca de la práctica lectora.

Finalmente, creo que esta estrategia debe ser aplicada siempre en el salón porque supongo que al convertirme en mediadora de lectura para los niños va a ser un proceso largo, siempre y cuando tomando en cuenta las necesidades y la edad del grupo, pero mi propósito de esto es ofrecerle al alumno un rincón de lectura en el salón de clases, para que pueda conocer, leer a su manera, divertirse con diferentes textos adaptados a su etapa y realice actividades en relación con los cuentos.

Referencias bibliográficas

Céspedes, A. (2014, June). Infancia y lectura. In *Anales de la Universidad de Chile* (No. 6, pp. ág-39).

Munita Jordán, F. (2015). *El mediador escolar de lectura literaria. Un estudio del espacio de encuentro entre prácticas didácticas, sistemas de creencias y trayectorias personales de lectura.* Universitat Autònoma de Barcelona,.

Torremocha, P. C. C. (2010). *Sociedad y Lectura. La importancia de los mediadores en lectura.* In *Congresso Internacional de Promoção da Leitura. In Formar Leitores para Ler o Mundo.* Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Rúbrica para la evaluación de proyecto de mediación lectora

| Criterios de evaluación | Puntos | Calificación obtenida |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------|
| Conocimientos | | |
| Utiliza la información teórica revisada en situaciones de análisis e interpretación con eficacia y eficiencia. | 1 | |
| Apoya sus explicaciones y ejemplificaciones con los referentes teóricos analizados en la planeación argumentada. | 1 | |
| Explica la selección de textos de acuerdo a los referentes teóricos analizados. | 1 | |

| Criterios de evaluación | Puntos | Calificación obtenida |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------|
| Actitudes y Valores | | |
| Fija una postura y apoya sus argumentaciones y contra argumentaciones con los referentes teóricos analizados dentro de la justificación del proyecto literario. | 1 | |
| Respeto al lector al redactar cuidando las reglas gramaticales y la Ortografía | 1 | |
| Demuestra honestidad al citar correctamente la bibliografía o citas textuales utilizadas. | 1 | |

| Criterios de evaluación | Puntos | Calificación obtenida |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------|
| Habilidades | | |
| Incluye los elementos estructurales de un proyecto: introducción, justificación, objetivos, estrategia (planeación argumentada), cronograma y recursos. | 2 | |
| Organiza y relaciona la información teórica revisada de manera coherente y sintética en la introducción y justificación. | 1 | |
| Explicita las evidencias de los registros y fragmentos de las producciones a realizar durante la aplicación de las situaciones didácticas. | 1 | |