



Escuela Normal De Educación Preescolar

Asignatura: Literatura Infantil

Titular: Ramiro García Elías

Título del trabajo: Evidencia de Unidad

UNIDAD III. LA LITERATURA INFANTIL EN LOS CENTROS ESCOLARES.

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Alumna:

Urdiales Bustos Alma Delia. #19

Saltillo, Coahuila de Zaragoza, Enero 2022

Introducción:



Para dar comienzo al presente trabajo es sumamente importante retomar que a lo largo de la tercera unidad el tema de la mediación lectora, se volvió un tema importante, en especial el poder aprender que los alumnos de edades iniciales que requieren apoyo en este aspecto del hábito lector se podrían ver sumamente beneficiados.

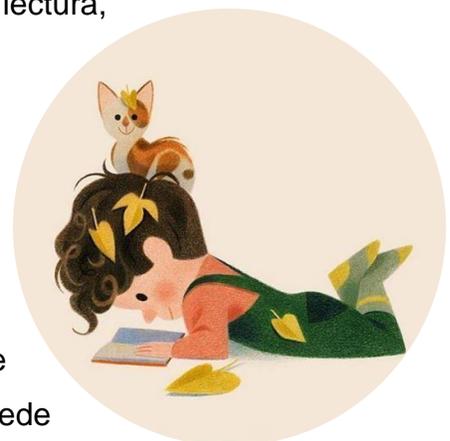
La USAB (2012), menciona que si se hace uso de las estrategias correctas de la mediación podríamos lograr que sea un

proceso más sencillo y dinámico.

La mediación, en si es aplicada en diversos conceptos, pero dentro del contexto escolar, es aquella diferencia que hay sobre las cosas que puede hacer el niño por el mismo y con aquellas cosas que él pueda hacer con ayuda de un agente externo.

Por las razones previamente mencionadas, se buscó el implementar una propuesta didáctica que fuera adecuada para alumnos de nivel preescolar y que fuera especialmente diseñada para promover la lectura en niños de educación preescolar, ya que se obtienen grandes beneficios de la lectura, como estimular su lenguaje, mejorar su concentración e imaginación, entre más aspectos.

Se busca que con dicha estrategia se logre producir un ambiente lector en donde podemos crear una pared de la lectura, cada vez que un alumno o un maestro empiece un libro, irán dejando un dibujo y una frase, que se relacione con la nueva lectura, después de ello se puede



hacer una exposición de lo anterior mencionado. Esto ayudara a que existan recomendaciones y se haga una reflexión de lo leído, despertará el interés de los alumnos.

Justificación:

La razón por la cual se decidió desarrollar esta estrategia, es porque la lectura se ha vuelto un factor que se ha visto muy afectado cada vez más, ya que esta se ha dejado de lado ya que la sociedad actual considera que el leer es una obligación y si analizamos este punto, para poder leer se necesita de cierto control y muchas de las veces es un factor que genera estrés en los mismos alumnos. Este factor y la falsa creencia, provocan que no exista una libertad al leer.



Objetivos:

Como objetivo principal es que en donde se desarrolle el ambiente lector pueda favorecer los conocimientos y experiencias de la lectura de los alumnos, también es importante que el docente llegue a formar parte del apoyo en cuanto a los acercamientos a la lectura, pero teniendo en cuenta que es indispensable que los mismos alumnos puedan hacerlo autónomamente.

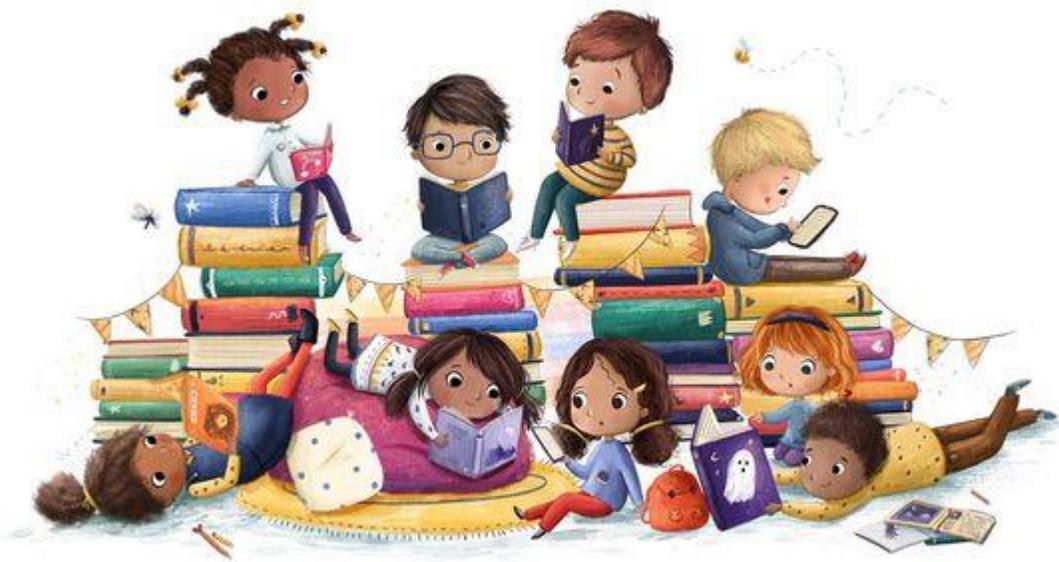


Cronograma:

Tomando en cuenta la modalidad de trabajo actual del Jardín de Niños Itzcali, es vía virtual dentro de un horario correspondiente de 9:00 am a 9:40 am, lo ideal es

que se haga una sección asincrónica con los alumnos del aula de 2 "A", utilizando como apoyo los medios electrónicos, en este caso la plataforma virtual de Zoom.

El grupo cuenta con características como el que en cada sección asincrónica el total de alumnos que asiste es de 5 a 6 como máximo, el grupo cuenta con alumnos que tienen problemas de lenguaje, todos se muestran muy participativos y animados, la mayoría tiene sus únicos acercamientos a la lectura gracias a la docente titular del grupo.



Escucho y recreo

Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Aprendizaje Esperado
<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje y Comunicación 	Literatura	Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
	Organizador Curricular 2	
	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	

Actividad / Consigna	Aprendizaje Esperado	Organización	Recursos	Día / Tiempo
<p>Inicio:</p> <p>-Da los buenos días.</p> <p>-Comenta cuales son algunos cuentos que conoce</p> <p>Desarrollo:</p>	Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.	Grupal / Individual	<p>-Audio libro “Siempre te querré”</p> <p>-Imágenes del cuento de “Siempre te querré”</p> <p>-Link: https://www.youtube.com/watch?v=HvHSmvRpMsU&t=28s </p>	40 minutos

-Escucha atentamente el audio libro de “Yo siempre te querré”

-Usa las imágenes para recrear el cuento de acuerdo a lo que recuerda.

Cierre:

-Dibujar algo del cuento en el muro de las recomendaciones.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE PROYECTO DE MEDIACIÓN LECTORA

UNIDAD III

Crterios de evaluación	Puntos	Calificación obtenida
Conocimientos		
Utiliza la información teórica revisada en situaciones de análisis e interpretación con eficacia y eficiencia.	1	
Apoya sus explicaciones y ejemplificaciones con los referentes teóricos analizados en la planeación argumentada.	1	
Explica la selección de textos de acuerdo a los referentes teóricos analizados.	1	

Crterios de evaluación	Puntos	Calificación obtenida
Actitudes y Valores		
Fija una postura y apoya sus argumentaciones y contra argumentaciones con los referentes teóricos analizados dentro de la justificación del proyecto literario.	1	
Respeta al lector al redactar cuidando las reglas gramaticales y la Ortografía	1	
Demuestra honestidad al citar correctamente la bibliografía o citas textuales utilizadas.	1	

Crterios de evaluación	Puntos	Calificación obtenida
Habilidades		
Incluye los elementos estructurales de un proyecto: introducción, justificación, objetivos, estrategia (planeación argumentada), cronograma y recursos.	2	
Organiza y relaciona la información teórica revisada de manera coherente y sintética en la introducción y justificación.	1	
Explicita las evidencias de los registros y fragmentos de las producciones a realizar durante la aplicación de las situaciones didácticas.	1	