Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Preescolar

Ciclo Escolar 2021-2022



Literatura Infantil

Docente: Ramiro García Elías

**Unidad de Aprendizaje III: La literatura Infantil en los centros Escolares**

Evidencia de Unidad III

Ana Sofía Aguirre Fraga #2

Quinto semestre

3° “D”

Competencias:

* Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Saltillo, Coahuila 09/ Enero / 2022

**Introducción:**

Dentro de este trabajo, se realizó una propuesta de mediación lectora, dándole una justificación y los objetivos que se quieren lograr con dicha propuesta, además de que se explica la propuesta de manera clara y precisa, para posteriormente anexar la planeación diseñada para dicha propuesta.

Esta actividad, fue diseñada con ayuda de las lecturas vistas durante todo el curso de Literatura, mencionando también la definición que se tiene acerca de la mediación lectora, y el cómo es importante involucrarnos en los pasos que da los niños y así generar en ellos gusto por la lectura, sin necesidad de que sea obligatoria como se ha visto en temas anteriores durante el curso.

Es importante recalcar que como docentes tenemos el rol de mediador dentro de la escuela, mientras que los padres de familia deben adoptar este rol de mediador en casa. Aunque se debe considerar que el mediador en lectura debe formarse a lo largo de un proceso largo, organizado, coherente y comprometido, en el que se unen conocimientos generales y específicos, competencias profesionales, espíritu crítico, capacidad para la intervención comunicativa, creatividad, criterios socializadores, humanismo y capacidad para entender y atender la diversidad cultural.

Este proceso, que solo la voluntad del propio mediador puede llegar a cumplir en su totalidad, es el que hará posible que reúna las actitudes, aptitudes y requisitos que debieran ser exigibles para desarrollar la labor de mediación lectora.

**Justificación:**

Se define la mediación lectora como el proceso de negociación, transacción espontánea, voluntaria en la que el mediador crea las condiciones motivacionales y afectivas para que el sujeto mediado sienta el interés, la necesidad y el placer de leer. El ser mediador es formar parte de un proceso de aprendizaje, en este caso, la lectura.

Lo que significa involucrarse en lo que el alumno lee, cómo lo lee, involucrarse en sus necesidades de conocimiento y las habilidades lectoras que posee, para encontrar los aspectos en los que deberemos ayudar, orientar y complementar al joven lector. “El mediador, sobre todo si es docente, no debe olvidar que hacer lectores en el ámbito escolar tiene una serie de dificultades” (Torremocha, P, 2009)

Esta propuesta de mediación hará que los niños se introduzcan en la lectura, en un ambiente de aprendizaje, donde nosotras como docentes, debemos de actuar como orientadoras e involucrarnos en cada paso que dan.

**Objetivos:**

1. Pretender generar sujetos lectores.
2. Generar ambientes de lectura.
3. Generar en los niños creatividad e imaginación

**Estrategia de mediación:**

Una estrategia de mediación de lectura seria el contar experiencias dentro del salón de clases. De este modo los niños encontraran más entretenido las historias de sus compañeros, sin embargo, también se consideraría la realización de cuentos grupalmente y que así todos puedan dar ideas mediante sus experiencias para realizar un cuento o un poema para después contarlo en el Jardín de Niños, siempre acompañando a los niños en cada uno de los procesos orientándolos y generando ambientes de experiencias y aprendizajes y que de algún modo u otro realicemos un cuento basándonos en la actualidad del niño, es por eso que se realizaría mediante experiencias que haya tenido en su vida.

**Planeación:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre de la situación didáctica:  CREANDO CUENTOS** | | | | |
| Modalidad: Presencial | | Grado y Sección: 3°A | | |
| **Campo de desarrollo académica** | | **Aprendizaje esperado** | | |
| Lenguaje y Comunicación | | Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora | | |
| **Momentos** | **Actividades, consignas y organización** | | **Recursos** | **Tiempo/ Espacio** |
| **Inicio** | -  Responde al cuestionamiento de la educadora: ¿Alguna vez han inventado cuentos?, ¿Qué tipo de cuentos les gustan?  - Seleccionan un tema/género literario observando las imágenes (**fantasía, ciencia ficción, etc.)** | | - Cuaderno de anotaciones.  - Imágenes con los géneros literarios. | - 5 minutos |
| **Desarrollo** | - Cuenta experiencias que les han pasado recientemente mediante preguntas que realiza la educadora.  - Desarrolla el cuento, con ayuda de la educadora, (inicio, desenlace y final).  - En hojas de maquina anota lo desarrollado anteriormente, dibuja de acuerdo a lo anotado.  - Realiza, una portada para el cuento. | | - Cuaderno de anotaciones.  - Hojas.  - Colores. | 25 minutos |
| **Cierre** | - Comparte el cuento con los demás grupos del jardín. | | - Bocina  - Micrófono | 10 minutos |

**RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE PROYECTO DE MEDIACIÓN LECTORA**

**UNIDAD III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | **Puntos** | **Calificación obtenida** |
| **Habilidades** |  |  |
| Incluye los elementos estructurales de un proyecto: introducción, justificación, objetivos, estrategia (planeación argumentada), cronograma y recursos. | **2** |  |
| Organiza y relaciona la información teórica revisada de manera coherente y sintética en la introducción y justificación. | **1** |  |
| Explicita las evidencias de los registros y fragmentos de las producciones a realizar durante la aplicación de las situaciones didácticas. | **1** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | **Puntos** | **Calificación obtenida** |
| **Conocimientos** |  |  |
| Utiliza la información teórica revisada en situaciones de análisis e interpretación con eficacia y eficiencia. | **1** |  |
| Apoya sus explicaciones y ejemplificaciones con los referentes teóricos analizados en la planeación argumentada. | **1** |  |
| Explica la selección de textos de acuerdo a los referentes teóricos analizados. | **1** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | **Puntos** | **Calificación obtenida** |
| **Actitudes y Valores** |  |  |
| Fija una postura y apoya sus argumentaciones y contra argumentaciones con los referentes teóricos analizados dentro de la justificación del proyecto literario. | **1** |  |
| Respeta al lector al redactar cuidando las reglas gramaticales y la  Ortografía | **1** |  |
| Demuestra honestidad al citar correctamente la bibliografía o citas textuales utilizadas. | **1** |  |