



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2021 - 2022

Curso: Aprendizaje en el servicio.

Semestre 7

Maestra: Elizabeth Guadalupe Ramos Suarez

Tema: Cuaderno de Notas Científicas.

Competencias profesionales:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.
- Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio.
- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Alumna: Andrea Silva López **No.16**

Grado: 4to

Sección: "A"

Fecha: viernes 28 de enero del 2022.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza



Cuaderno de notas científicas



Planeación diagnóstica

por:

Andrea Silva Lopez



Semana 1

31 - 24

Enero - Febrero

2022



Notas científicas

Lenguaje y comunicación



Organizador Curricular 1:

Oralidad

Organizador curricular 2:

Conversación

Aprendizaje Esperado:

- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.



Expresión:

En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. En determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final, tales como los gestos faciales.

Entre las características que se observan, están los siguientes: voz, dicción, estructura del mensaje, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad.



Referencias Bibliograficas

es.wikipedia.org (2021). *Expresión oral*.

Link: https://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral

¿Cómo implementarlo y/o darlo a conocer a los alumnos(as)?

Los niños(as):

-Armarán 4 diferentes rompecabezas de los animales del zoológico y expresaran sus conocimientos previos sobre el zoológico y los animales que lo componen.

-Responderán ¿Qué crees que es un recado?, ¿Qué crees que debe decir un recado? y ¿Para qué crees que se utiliza un recado? y elaborarán un ejemplar.

-Lanzarán un dado para explicar que animal le toca y todo lo referente al mismo, elaborarán y diseñarán un tríptico acerca de los animales herbívoros y carnívoro con apoyo de imágenes, títulos y explicarán en que conste cada uno de los apartados de su tríptico.

-Expresarán sus conocimientos sobre la fecha cívica de la promulgación de la constitución de 1917.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=u1igD149up0>

Notas científicas

Lenguaje y comunicación



Organizador Curricular 1:

Oralidad

Organizador curricular 2:

Conversación

Aprendizaje Esperado:

- Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.



Zoológico:

Es un espacio creado artificialmente para mantener y exhibir animales exóticos o no domésticos que no son comunes para el hábitat urbano. El zoológico no es, sin embargo, sólo un lugar de exhibición, sino que también es un espacio de preservación y reproducción de estos animales ya que expertos y científicos de todas las áreas trabajan para recrear los ambientes naturales y permitir a estos animales vivir en las mejores condiciones de vida. Esto es especialmente importante para aquellos animales que se encuentran en vías de extinción y que requieren ayuda del ser humano para aumentar su población.



Referencias Bibliograficas

DefinicionABC.com (2021). *Definición de Zoológico.*

Link: www.definicionabc.com/general/zoologico.php



Notas científicas

Lenguaje y comunicación



Organizador Curricular 1:

Oralidad

Organizador curricular 2:

Descripción

Aprendizaje Esperado:

- Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



Descripción:

La descripción es un discurso (oral o escrito) que detalla y explica las características de un lugar, persona, animal, cosa o situación.

Es un recurso que se utiliza tanto en textos de ficción como en textos periodísticos o científicos, ya que ayudan a que el lector se imagine la situación descrita.

Las oraciones descriptivas no utilizan verbos de acción sino de estado. Las descripciones caracterizan algo y no le asignan comportamientos particulares, sino que se detienen en sus características generales.

Una descripción puede ser objetiva, cuando se atiene a describir la realidad sin dejar entrever la posición del autor, o subjetiva, que transmite el modo en el que el emisor percibe algo.



Referencias Bibliograficas

Ejemplos. *Ejemplos de Descripción.* (2019)

Link: <https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-descripcion/>

¿Cómo implementarlo y/o darlo a conocer a los alumnos(as)?



Los niños(as):

-Jugarán a la lotería con apoyo de una tabla que contiene imágenes que ilustran conjuntos de diferentes animales que se encuentran en un zoológico y describirán características, datos curiosos e interesantes de los animales del zoológico.

-Escucharán una serie de adivinanzas de los animales del zoológico y responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué animal creen que sea?, ¿Qué tipo de animal es salvaje o doméstico?, ¿Qué sonido hace?, ¿Cómo es su apariencia?, ¿Qué come? y ¿Dónde vive?

-Describe algunas características o información que conoce de cada uno de los conjuntos de memorama de cada animal salvaje del zoológico.

Notas científicas

Lenguaje y comunicación



Organizador Curricular 1:

Oralidad

Organizador curricular 2:

Descripción

Aprendizaje Esperado:

- Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.



Básicamente, los animales carnívoros son aquellos que se alimentan de carne mientras que los herbívoros tienen una dieta eminentemente vegetal. En cambio, los omnívoros se alimentan tanto de carne como de alimentos de origen vegetal.

Animales carnívoros:

Los animales carnívoros son aquellos que obtienen los nutrientes que necesitan para su subsistencia y desarrollo a través del consumo de carne.

Sin embargo, más allá de lo que comen existen otras características que caracterizan a este grupo y que son las que, precisamente, les permiten consumir y digerir la carne. A diferencia del resto de animales, los carnívoros tienen caninos cortos y puntiagudos e incisivos largos, afilados y curvos que les permiten desgarrar la piel y cortar los músculos y ligamentos. Asimismo, se caracterizan por tener garras afiladas y al menos cuatro dedos en cada extremidad, lo que les facilita la caza.

Los animales herbívoros:

Se caracterizan por alimentarse de plantas, hierbas o algas que obtienen mediante pastoreo.

Otra de sus principales peculiaridades es su dentadura ya que no poseen caninos como los carnívoros, sino molares muy desarrollados que les permiten triturar los vegetales y granos y, en algunos casos, fuertes incisivos para cortar las ramas y hojas.

Los animales omnívoros:

Son aquellos que consumen tanto carne como vegetales en su dieta. Se trata de animales que pueden adaptarse prácticamente a cualquier medio ya que tienen una alimentación muy variada. De hecho, su organismo está adaptado a digerir de manera eficaz ambos tipos de alimentos.

Se distinguen por tener una mandíbula a mitad camino entre los carnívoros y los herbívoros, tienen incisivos cortos y caninos largos y afilados para desgarrar, pero también premolares y molares planos para triturar.



Referencias Bibliográficas

Delgado Jennifer. *Los animales carnívoros, herbívoros y omnívoros explicados para los niños.* (2021)

Link: www.etapainfantil.com/animales-carnivoros-herbivoros-omnivoros-ninos

Notas científicas

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social



Organizador Curricular 1:

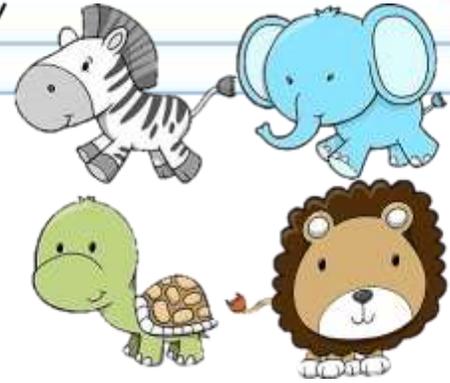
Mundo natural

Organizador curricular 2:

Exploración de la naturaleza

Aprendizajes Esperados:

- Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.
- Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.



Los animales salvajes:

Los animales salvajes viven libres en el mar, en el aire, en los ríos, en las montañas, en los bosques, en la selva, en el desierto...ellos se tienen que buscar el alimento y se defienden de otros animales. Cada animal vive en el lugar donde sabe que puede encontrar más fácilmente la comida para sus crías y para él.

Los animales salvajes hacen nidos o buscan refugios o madrigueras donde dormir, estar a salvo y tener a sus crías.

Cuando ven a alguna persona sienten miedo y huyen. Algunos animales salvajes si no pueden huir te atacan.

Unos se alimentan de hierba o granos, otros de carne de animales salvajes y un tercer grupo de los animales muertos que encuentran.

Para protegerse del frío o calor, cubren su cuerpo de pelo, plumas o escamas.

Los animales salvajes son también muy importantes para las personas y cada uno de ellos cumple una misión con el lugar donde vive y con los demás animales.



Referencias Bibliograficas

Roger Manuel Kim. *Los Animales Domésticos* (2021)

Link:

juntadeandalucia.es/averroes/centrostatic/18601059/helvia/aula/archivos/repositorio/500/503/html/ANIMALES/domestsalvajes.htm

**¿Cómo
implementarlo y/o
explicarlo a los
alumnos(as)?**

Los niños(as):

-Elaborarán fichas informativas de los animales del zoológico más representativos, a partir de sus conocimientos previos y con apoyo de información video grabada como documentales, etc.

-Elaboraran, diseñaran un periódico mural con la información científica recabada sobre los animales salvajes.

Notas científicas



Pensamiento Matemático



Organizador Curricular 1:
Número, álgebra y variación.
Organizador curricular 2:
Número

Aprendizajes Esperados:

- Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.

Conteo de colecciones:

Contar es un procedimiento aritmético concreto, y su aprendizaje representa una de las habilidades numéricas más tempranas en el desarrollo infantil.

En niños, su adquisición es progresiva, y se basa en la apropiación práctica de ciertos conocimientos denominados "principios". La aplicación simultánea de estos principios representan el acto de contar en su sentido más tradicional.

1. Principio de correspondencia uno a uno.
2. Principio de orden estable
3. Principio de cardinalidad
4. Principio de abstracción
5. Principio de irrelevancia en el orden



Referencias Bibliograficas

Wikipedia. *Contar*. (2017)

Link: <https://es.wikipedia.org/wiki/Contar>

¿Cómo implementarlo y/o explicarlo a los alumnos(as)?



Los niños(as):

-Observa con atención una sucesión numérica del 1 al 15 en forma de vagones de safari, donde cada vagón tiene asignado un número del número 1 al 5 y otros que contienen de 6 a 10 caritas de animales del zoológico, luego cuenta y acomoda las caritas de diferentes animales según corresponda.

-Observa un cuadro de concentración de datos donde se encuentran los siguientes animales: león, elefante, jirafa y cebra, luego coloca una estampa del animal al que prefiere visitar en el paseo virtual al zoológico y finalmente de acuerdo con la información obtenida responde a las siguientes preguntas:

- ¿A qué animal prefiere visitar la mayoría de sus compañeros?

Notas científicas

Educación física:



Organizador Curricular 1:

Competencia motriz

Organizador curricular 2:

Desarrollo de la motricidad

Aprendizajes Esperados:

- Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.



Control de movimientos:

El control de movimiento permite establecer posiciones precisas y una sincronización de acuerdo a velocidad, aceleración y desaceleración, además de cargas y condiciones dinámicas.



Precisión de movimientos:

Es determinante la ejecución eficiente y efectiva de la técnica, para determinar que un movimiento ha sido ejecutado con precisión.



Referencias Bibliograficas

Cerón Ana. Sistema de Control y Movimiento: Precisión y Rapidez.

Link: <https://www.isamex.org/intechmx/index.php/2018/06/07/sistema-de-control-y-movimiento-presion-y-rapidez/>

Glosarios. Precisión del movimiento. (2018)

Link: <https://glosarios.servidor-alicante.com/educacion-fisica/precision-del-movimiento>

¿Cómo implementarlo y/o explicarlo a los alumnos(as)?



Los niños(as):

-Secuencias rítmicas:

1. Video de la coreografía de la canción: Hakuna Matata.

Link: <https://youtu.be/3dXqE4Yzkfc>

2. Osito Gominola Coreografiar.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Muqr4nxsmk>

3. Un Elefante Se Balanceaba - Canción Infantil - HeyKids

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=950AAFxgivk>

4. Monkey Banana-Baby Monkey | Animal Songs | PINKFONG Songs for Children.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7DYifjaZGas>

Notas científicas



Artes

Organizador Curricular 1:

Expresión artística

Organizador curricular 2:

Familiarización con los elementos básicos de las artes

Aprendizajes Esperados:

- Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.

Creatividad en la acción motriz:

Se desarrolla la Creatividad, pero desde la motricidad es decir una Creatividad Motriz, porque se aporta con las actividades lúdicas, actividades expresivas, actividades recreativas, actividades culturales, que permiten de una u otra manera estimular y desarrollar la Creatividad Motriz; En un ambiente creativo donde se motive y eleve la autoestima que favorece al desarrollo de la creatividad motriz.

La creatividad motriz es la capacidad para generar respuestas motoras abundantes, variadas y con rendimiento relevante. Considera de interés los factores de composición e improvisación, ya sea de forma libre o ciertas limitaciones o criterios establecidos.

Se refiere a la creatividad en la acción y el movimiento, junto a la creatividad verbal y figurativa.

EFDeportes (2013). La creatividad motriz en las clases de Educación Física en niñas y niños del grado preescolar.

Link: <https://www.efdeportes.com/efd178/la-creatividad-motriz-en-las-clases-de-educacion-fisica.htm>

Los niños(as)....

- Cantos:

1. ¡Buenos Días! Canción Infantil 2022 - CANCIOGRAMA (Año de Canciones 2022)

Link: https://www.youtube.com/watch?v=F7fPJ_yprH0

2. El arca de Noé 2009 baila con bely y beto.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DsNy-WblL3E>

3. Cri-Cri - Caminito de la Escuela (Lyric Video Oficial)

Link: https://www.youtube.com/watch?v=Nm_qIAb3kUI

4. sol solecito, luna lunera - canciones infantiles | toy cantando.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ydWNFMCn-JE>

5. Si Estás Feliz | Canciones Infantiles | Súper Simple Español

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=U8zZjBV53M>

6. Sol Solecito | Muñequitas Elizabeth (Retro).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=et0suUpiaFI>

7. Canta Juego - Levantando las Manos

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=b3lqliovkDo>

¿Cómo implementarlo y/o explicarlo a los alumnos(as)?



Notas científicas

Educación Socioemocional:

Organizador Curricular 1:

Autorregulación

Organizador curricular 2:

Expresión de las emociones

Aprendizajes Esperados:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.



Las emociones y sentimientos:

EMOCIÓN	EXPLICACIÓN	EXPRESIÓN	¿QUE HACEMOS?
IRA/ENFADO	Es una emoción que aparece cuando algo no es como nos gusta.		Podemos perder el control, gritamos y golpeamos.
MIEDO	El miedo aparece cuando creemos que algo es peligroso.		Normalmente nos escondemos o huimos del peligro.
ASCO	Es la sensación de desagrado ante algo que nos repugna.		Rechazamos y nos alejamos de aquello que nos da asco.
TRISTEZA	Nos sentimos mal cuando perdemos algo.		Queremos estar solos y lloramos.
ALEGRÍA	Aparece cuando algo nos gusta o nos resulta agradable.		Jugamos, queremos estar con gente, y hacemos muchas cosas.
SORPRESA	La sorpresa sucede cuando ocurre algo que no esperamos.		Sentimos curiosidad hacia eso que no esperamos.



Referencias Bibliograficas

Cuadernos Rubio. Cómo explicar a los niños las emociones. (2020)

Link: <https://cuadernos.rubio.net/con-buena-letra/como-explicar-a-los-ninos-las-emociones>

Los niños(as)....

-Escucharán con atención y en silencio la narración de cuentos.

1. Un zoológico en casa.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Xokr4ha0ig>

2. Cuento:” Hasta que podamos abrazarnos

Link: <https://www.facebook.com/251548392230864/posts/-cuento-hasta-que-podamos-abrazarnos-autores-eoin-mclaughlin-y-polly-dunbar-/594757897909910/>

3. El monstruo de colores.

4. Cuento la selva loca.

-Reconocerán cuando han experimentado las 6 emociones básicas y expresarán en que situaciones.

¿Cómo implementarlo y/o explicarlo a los alumnos(as)?

